

Wicked destronó a Mamma Mia! en el cine

La película **Wicked**, dirigida por **Jon M. Chu**, revolucionó el panorama del cine musical al convertirse en [la adaptación de Broadway más taquillera de Hollywood](#). Con una recaudación global de **634.3 millones de dólares**, superó a **Mamma Mia!**, que ostentaba el récord desde 2008.

Basada en el exitoso musical, *Wicked* explora los orígenes de las brujas de *El Mago de Oz*, con actuaciones de **Cynthia Erivo** y [Ariana Grande](#), y una narrativa que combina emoción, magia y crítica social.

La historia fue creada por **Gregory Maguire** y se enfoca en las vidas de **Elphaba** y **Glinda** antes de los eventos de *El Mago de Oz*. Con la dirección de Chu, la película tradujo con éxito la puesta en escena del teatro al cine. Se valió de efectos visuales innovadores y un diseño artístico que transporta al espectador a un mundo realmente fantástico, según expertos en la materia.

La primera parte de la historia concluye en un *cliffhanger*. Es decir, deja el escenario listo para la segunda entrega, *Wicked: For Good*, que llegará a los cines en noviembre de 2025.

Wicked y Mamma Mia!: estilos y enfoques diferentes

El éxito de *Wicked* la coloca como sucesora de *Mamma Mia!*, que durante más de una década dominó el género musical en el cine.

Basada en las canciones del grupo [ABBA](#), ofrece una narrativa alegre y emotiva sobre el amor y la familia. Además, la acompañan coreografías imponentes y una banda sonora entrañable.

Estrenada en 2008, la película recaudó **611,4 millones de dólares**, destacándose por su capacidad de conectar con audiencias de todas las edades.

Por otro lado, *Wicked* presenta una historia más compleja, abordando temas como el poder y los prejuicios sociales a través de una perspectiva que resalta las dificultades y elecciones morales de sus protagonistas. Esta narrativa, junto al elenco y

su dirección, permitió que la cinta resonara con nuevas generaciones. De esta manera, según expertos, **estableció un estándar más elevado para las adaptaciones cinematográficas de musicales**.



El musical *Mamma mia!* está basado en las canciones del grupo ABBA

***Wicked: For Good*, ¿qué esperar?**

La segunda parte de *Wicked* es uno de los estrenos más esperados de 2025. Con un enfoque en resolver las tensiones planteadas en la primera película, esta continuación promete expandir el universo narrativo y explorar aún más los arcos emocionales de Elphaba y Glinda.

El lanzamiento del filme **podría consolidar la saga como un nuevo ícono cultural** comparable a otras franquicias cinematográficas que han definido generaciones. Con la trama, el cine musical podría evolucionar y mantenerse relevante en un mercado competitivo.

Con información de El Nacional