

Warner Bros. recorta el 10% de su plantilla en el área cinematográfica

Warner Bros. Motion Picture Group recortará el 10 % de su plantilla en el área cinematográfica en medio de una reorganización interna que esta semana separó la dirección del estudio entre dos bloques: uno centrado en Warner Bros. y otro en Discovery Global, según informó el medio especializado Deadline.

EFE

La publicación asegura que estos despidos se llevarán a cabo en las áreas de marketing, distribución, producción, estrategia, operaciones y exhibición cinematográfica.

En una nota dirigida al personal, los directivos de Warner Bros. Motion Picture Group, Michael De Luca y Pam Abdy, explicaron que el estudio inició a principios de 2025 una evaluación de su estructura organizativa con el objetivo de dejar atrás el modelo dividido entre EE.UU. e internacional y avanzar hacia un marco completamente global.

«Adaptar nuestra forma de trabajar a menudo implica evolución, y el futuro de la gestión de este negocio nos ha obligado a tomar decisiones muy difíciles, incluyendo ajustes de personal que afectarán a los miembros del grupo cinematográfico», reza el escrito obtenido por Deadline.

«Sabemos que noticias como esta nunca son fáciles y estamos enormemente agradecidos con los miembros de nuestro equipo que se van, cuyas contribuciones durante su tiempo en Warner Bros. Pictures han tenido un impacto duradero en nosotros y en muchos de ustedes», ahonda.

Warner Bros. anunció que dividiría sus operaciones entre Warner Bros. y Discovery Global en junio, después de haberse fusionado en 2022, y señaló que la división formal se concretará a mediados de 2026.

La medida busca brindar a cada compañía mayor flexibilidad y un enfoque estratégico más claro, según indicó la empresa en un comunicado en su momento.

Este año, el estudio ha estrenado películas como 'Mickey 17',

'The Alto Knights', 'Sinners', 'A Minecraft Movie' y 'Superman', siendo esta última su mayor éxito comercial en lo que va del año.

Con información de Alberto News