

Venezuela fuera del Oscar y el Goya

Venezuela quedó fuera de la carrera por el Oscar y el Goya. Las películas venezolanas que buscan una nominación para la edición 2025 de los premios de la Academia de Hollywood y la de cine español no fueron seleccionadas.

Vuelve a la vida, de Luis Carlos y Alfredo Hueck, era la candidata por Venezuela para la categoría Mejor Película Internacional en la edición 97 de los premios Oscar; sin embargo, el filme no entró en el short list revelado este martes.

En el short lista de la categoría Mejor Película Internacional solo figura una película de América Latina: la brasileña *I'm Still Here*, de Walter Salles.

La cinta de los hermanos Hueck es una historia en la que la vida lucha por sobreponerse a la adversidad, y en la que se cruzan la recreación ficcional y el registro documental.

Ambientada en el año 1996, *Vuelve a la vida* muestra el momento en el que la familia Hueck es sorprendida por una noticia que transforma y marca sus vidas. Unidos, luchan contra la enfermedad de Ricardo (en la vida real Luis Carlos Hueck), quien se enfrenta a situaciones difíciles a lo largo de su camino en la recuperación.

La última vez que una cinta venezolana logró entrar en el short list de los Oscar fue en 2015, cuando *Libertador*, de Alberto Arvelo Mendoza, fue una de las preseleccionadas en la categoría Mejor Película en Lengua Extranjera.

Este miércoles se anunciaron las películas nominadas a los Premios Goya que concede la Academia de Cine Español. Venezuela no figuró entre las postuladas.

El documental *Niños de Las Brisas*, de la cineasta Marianela Maldonado, fue seleccionada para representar a Venezuela en la edición 39 de los premios que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

El filme de Maldonado aspiraba a representar a Venezuela en la categoría Mejor Película Iberoamericana, en la que competirán filmes de Argentina, Uruguay, Brasil, Chile y Costa Rica.

Niños de Las Brisas sigue la historia de tres jóvenes músicos resilientes en un país disminuido. Edixon, Dissandra y Wuilly luchan por convertirse en músicos profesionales dentro de El Sistema durante una década marcada por una profunda crisis política y económica en Venezuela.

Con información de El Nacional