

Venezuela competirá por el Goya a la mejor película iberoamericana con “One Way”

Dieciséis producciones, entre las que destaca la venezolana “One Way”, competirán por el Goya a la mejor película iberoamericana de la 37ª edición de los premios del cine español, que se entregarán el 11 de febrero en Sevilla (sur).

“One Way”, dirigida por Carlos Daniel Malavé y protagonizada por Daniela Alvarado junto a Joaquín Malavé, José Manuel Suárez, Carmen Julia Álvarez y Carlos Arraiz, será la candidata por Venezuela, según informó este lunes la Academia de Cine española en un comunicado.

El filme venezolano cuenta la historia de Emiliana, una joven madre soltera y profesora universitaria, que se ve sumida en la depresión tras no poder comprar sus ansiolíticos por la situación económica, a pesar que su hijo Santiago trata de darle ánimo, pero la ansiedad comienza a mantenerlos encerrados en la casa.

Otros títulos que compiten por el Goya a la mejor película iberoamericana

Chile ha escogido “1976, de Manuela Martelli”; Paraguay se presenta con el documental dirigido por Arami Ullón “Apenas el sol”; y Argentina se ha decantado por el largometraje de Santiago Mitre “Argentina, 1985”.

De factura uruguaya es el documental “Bosco”, de Alicia Cano Menoni, mientras que la apuesta de la República Dominicana es “Carajita”, firmada por Silvina Schnicer y Ulises Porra.

También aspiran al Goya el título costarricense de Nathalie Álvarez Mesén “Clara Sola”; el documental guatemalteco de Anaïs Taracena “El silencio del topo”; el colombiano “La jauría”, de Andrés Ramírez Pulido; el peruano “Las mejores familias,” de Javier Fuentes-León; y el ecuatoriano “Lo invisible”, dirigido por Javier Andrade.

Brasil ha seleccionado “Marighella”, de Wagner Moura; México, “Noche de fuego”, de Tatiana Huezo; y Portugal, “Nothing Ever Happened”, de Gonçalo Galvao Teles.

Las candidaturas al Goya iberoamericano se completan con la representante de Panamá “Plaza Catedral”, de Abner Benaim; y la

de Bolivia, “Utama”, de Alejandro Loayza Grisi.

Estas películas, tres más que el año pasado, se proyectarán en la academia española a partir del próximo martes en sesiones abiertas a académicos y público general.

EFE