

Venezolana Claudia Pinto ganó el Goya al mejor documental

“Mientras seas tú, el aquí y hora de Carme Elías”, el documental dirigido por la venezolana Claudia Pinto sobre la actriz catalana y el avance de su enfermedad desde que en 2011 le diagnosticaron Alzheimer, ganó hoy el Goya como mejor documental.

La película, cuyo origen es el libro autobiográfico de Elías ‘Cuando ya no sea yo’, competía con ‘Esta ambición desmedida’, sobre la gira ‘Sin cantar ni afinar’, de C.Tangana; ‘Contigo, contigo y sin mí’, de Amaya Villar Navascués; ‘Iberia infinita’, de Arturo Menor, y ‘Caleta Palace’, de José Antonio Hergueta, que crea la Málaga libertaria de 1937.

Elías, ganadora de un Goya en 2009 por ‘Camino’, es la protagonista absoluta de este documental íntimo y reposado en el que la actriz repasa su vida y se confía a su amiga, la directora Claudia Pinto, con quien rodaba ‘Las consecuencias’ cuando empezó a notar los primeros síntomas de su enfermedad.

En 2022, la veterana actriz Carme Elías hizo público su diagnóstico y, ambas deciden rodar su tercera y última película juntas.

La venezolana le dedicó el premio a las personas que sufren la enfermedad, sobre todo a las que viven en España, país que entrega este premio.

“No sabía que se podía estar tan triste y tan feliz a la vez. Pero, si algo he aprendido en estos cinco años que he acompañado a Carme, es que hay que celebrar la vida...”, dijo añadió en su discurso.

Simón no pudo en la categoría de Mejor Película Iberoamericana.

Con información de Unión Radio