

«Venecos»: una película venezolana que muestra el lado más oscuro de la migración

Katherine Rivas Blanco, antagonista de la película Venecos el lado más oscuro de la migración, expresó sentirse orgullosa de regresar a su tierra, no con sus sueños en una maleta, sino por todo lo alto en pantalla grande porque a veces no se necesitan grandes equipos, ni artilugios o vestuario de primera clase, sino tener la convicción de cumplir tus sueños.

Esto más que buscar ser famosa en Coro es para ser una intermediaria en lo que es el resaltar la cultura, el arte y que no hay que olvidar que Coro tiene talento que traspasa fronteras como es su caso.

Refirió que a pesar que en Coro no hay sala de cine funcionando, esto no ha sido impedimento para que Venecos se exhiba en Punto Fijo.

En cuanto al nombre de la película, dijo que se hizo sin guion por ende fue rodada en 2022, durante casi dos años estuvieron grabando los fines de semana, por tanto no tenían texto, guion, salió de unas de las tantas frases que desarrollan en la película.

Magalys Hassan

CNP: 14356