

# Un 16 de febrero de 1985 falleció el cantor del pueblo, Alí Primera

El 16 de febrero de 1985 falleció en un accidente automovilístico ocurrido en la Autopista Valle-Coche, el compositor y cantor de música de protesta, Alí Primera.

Vale destacar que para muchos de sus seguidores el fallecimiento de Alí Primera, fue obra de un atentado orquestado en su contra por parte de enemigos políticos, hecho que sin embargo, nunca se demostró.

Desde 1973 hasta la fecha de su muerte, grabó 13 discos de larga duración y participó en numerosos festivales en toda América Latina. Entre las canciones más conocidas de Alí se encuentran: Paraguaná paraguanera, José Leonardo, Casas de cartón, Cruz Salmerón Acosta, Reverón, Flora y Ceferino y Canción mansa para un pueblo bravo (tema musical de la película del mismo nombre).

Alí Primera nació en Coro el 31 de octubre de 1942. Fueron sus padres Antonio Primera y Carmen Adela Rossell. Su padre, quien se desempeñaba como funcionario en Coro, murió accidentalmente durante un tiroteo que se produjo durante el intento de fuga de la cárcel de dicha ciudad de unos prisioneros (1945). A raíz de la muerte de su padre, siendo aún muy joven Alí acompañó a su madre y a sus 2 hermanos en un peregrinaje por diferentes pueblos de la península de Paraguaná que incluyeron San José, Caja de Agua, donde termina su educación primaria; Las Piedras y finalmente, el barrio La Vela, cerca de Punto Fijo.

## Inicios en el mundo de la música

En dicho poblado, dado la miseria que viven Alí y su familia, se desempeñó en varios oficios: desde

limpiabotas hasta  
boxeador. En 1960 en búsqueda de mejoras en la calidad de vida  
él y su familia,  
se trasladaron a Caracas donde se inscribió en el liceo Caracas  
para completar  
su educación. En 1964, tras culminar el bachillerato ingresó a  
la Universidad  
Central de Venezuela para estudiar química en la Facultad de  
Ciencias. Durante su  
vida universitaria, inició la carrera como cantante y  
compositor, primero como  
una diversión y paulatinamente, como una actividad a tiempo  
completo. Sus  
primeras canciones, «Humanidad» y «No basta rezar»,  
presentada esta última en el Festival de la Canción de Protesta  
organizado por  
la Universidad de Los Andes (1967), lo proyectó a la fama

### **Consolidación como músico y muerte**

Entre 1969 a 1973 permaneció en Europa, donde  
grabó su primer disco, titulado «Gente de mi tierra», el cual  
tiene  
un notable éxito popular en Venezuela. Sin embargo, aunque en  
poco tiempo los  
sectores más necesitados de la sociedad venezolana se  
identificaron con sus  
canciones, Allí fue objeto de un veto por parte de los medios de  
comunicación,  
debido al radicalismo de los temas expuestos en las mismas, lo  
que lo llevó a  
fundar su propio sello disquero, Cigarrón, para buscarle  
difusión a sus  
composiciones.

Su ingreso al mundo de la política se produjo  
al militar en el Partido Comunista de Venezuela, tras lo cual  
fue miembro  
fundador del Movimiento al Socialismo (MAS), acompañando y  
trabajando durante  
la primera campaña electoral de José Vicente Rangel (1973). Para  
este entonces,  
ya figuraba como uno de los principales compositores y cantantes  
populares no  
sólo del país sino de Latinoamérica.

Desde

1973 hasta la fecha de su muerte, grabó 13 discos de larga duración y participó en numerosos festivales en toda América Latina. Entre las canciones más conocidas de Allí se encuentran: Paraguaná paraguanera, José Leonardo, Casas de cartón, Cruz Salmerón Acosta, Reverón, Flora y Ceferino y Canción mansa para un pueblo bravo (tema musical de la película del mismo nombre).

Con información de [Venezuelatuya.com](http://Venezuelatuya.com)