

Trujillo preserva colección de más de 300 vestidos de la Virgen de La Paz

Trujillo preserva colección de más de 300 vestidos de la Virgen de la Paz

En la sala “Elías Terán” de la Biblioteca Pública Mario Briceño Iragorry de la ciudad de Trujillo se exhibe la exposición.

Algunos son azules, otros rosados, dorado, verde, beige, pero sobre todo el color blanco prevalece en los vestidos que engalanan a la santa patrona de los trujillanos: Nuestra Señora de la Paz, que hoy 24 de enero cumple 455 años de amor y devoción mariana en el estado Trujillo.

En el marco de sus festividades, desde el pasado 21 de enero en la sala “Elías Terán” de la Biblioteca Pública Mario Briceño Iragorry de la ciudad de Trujillo se exhibe la exposición de 30 vestidos y siete mantos, los cuales fueron lucidos por la Reina y Madre celestial del pueblo trujillano durante su día patronal, bajada del trono o celebración de la coronación canónica.

Harrinson Sáez, coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas del estado Trujillo, señaló que este espacio literario sirvió por segundo año consecutivo, como escenario para esta exposición integrada por una colección de los años 80, la presencia de un vestido especial de 1972 y el último usado durante la fiesta de la Inmaculada Concepción en diciembre de 2024.

“La colección completa de la Virgen de la Paz alberga alrededor de 300 vestidos más una cantidad innumerable de capas que todavía no hay un registro formal de lo que se posee en la colección de catedral. Para nosotros es un honor, un logro, un mérito que esta exposición se haga aquí, porque no todas las casas tienen ese privilegio de exhibir esa indumentaria tan importante, tan sagrada, tan llena de valor para el pueblo y la iglesia”, expresó.

Resaltó que esta exposición organizada por la Diócesis de Trujillo con el apoyo de la Gobernación del estado por medio del Instituto de la Cultura y las Artes (Incaet) y el gabinete regional del Ministerio del poder popular para la Cultura, muestra una cronología histórica, cultural, espiritual y artística del pueblo trujillano.

Para cada traje se utilizaron telas específicas, pedrería, hilos

dorados o metalizados, algunos con ornamentos bordados a mano, adornos con flores, cruces, swarovski, encajes, que enriquecen la confección del vestido y también de los mantos.

Cabe destacar que en la elaboración de los vestidos se involucran artesanos, diseñadores, artistas, modistas, costureras, grandes talentos de esta tierra de santos y sabios.

Gesto de gratitud y devoción

El párroco de la iglesia catedral, presbítero Pedro Terán, indicó que la fe de los creyentes en la Virgen María, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Paz, se manifiesta a través de un vestido como muestra de amor, gratitud y devoción mariana.

“Pueden acercarse y contemplar esta obra maravillosa que ha sido registrada a lo largo de los años como un signo de devoción y de amor por María Santísima. Muchos hermanos han sido capaces de donar por su propia fe para engalanar a María Santísima, generalmente estos vestidos los usa con frecuencia la virgen, pero de manera especial el día de su procesión el 24 de enero”, acotó.

Este gesto ha sido manifestado por familias como Febres Méndez, Chinapi, Rosas González, Vásquez Piñero, Duarte García, D’Santiago, Llavaneras Flores, Parilli, Arandia Rosario, Villegas, Azuaje Gómez, también de feligreses provenientes del estado Zulia, así como la Sociedad Nuestra Señora de la Paz, por mencionar algunos que han pagado promesa, han agradecido algún favor concedido, por la salud, trabajo, unión matrimonial, por amor o por fe a la Madre de Dios.

Un museo para María de la Paz

Existe un proyecto de un museo mariano para dar a conocer todo lo referente a Nuestra Señora de la Paz, su historia, el origen de cada vestido, los mantos y las diversas joyas que se preservan, entre ellas los aretes que le donó el Libertador Simón Bolívar en su visita a la catedral en 1821.

Sáenz informó que el año pasado la exposición arrojó alrededor de 3 mil visitas en menos de 3 semanas. Y en este 2025 más de mil personas han visitado la sala.

“Nos han visitado representantes de la diócesis, médicos; con las diversas escuelas tenemos una agenda de visitas guiadas. Esta exposición promueve la identidad del trujillano de los 20 municipios”, aseveró.

La exposición está abierta al público de lunes a viernes de 8 de la mañana a 5 de la tarde y los sábados de 9:00 am a 1:00 pm; se

estima que hasta el 2 de febrero se mantenga abierta. La entrada es totalmente gratuita.

Con información de Versión Final