

“True Detective” busca redimirse con “Tierra nocturna”

La cuarta temporada de “True Detective” debutó finalmente en HBO y HBO Max precedida por la aclamación de los críticos. Sin embargo, el primer episodio del ciclo, emitido el pasado 14 de enero, no logró la misma reacción de los espectadores. De hecho, muchos de los cuales se quejaron especialmente de los elementos sobrenaturales que presenta la historia.

“True Detective: Tierra nocturna” es la primera entrega de la serie antológica que no tiene a Nic Pizzolatto al frente. Así, la mexicana Issa López es quien asume el rol de showrunner en esta oportunidad. Ella también es responsable de la dirección y del guion.

Desde 2014

Cabe recordar que la primera temporada de “True Detective” se estrenó en enero de 2014 y fue protagonizada por Matthew McConaughey, Woody Harrelson y Michelle Monahan. Con una historia que se movía entre la resolución de un asesinato y la lucha de protagonistas con sus demonios internos, la producción fue destacada como una de las mejores en su género. De hecho, recibió nominaciones al Emmy y los Globos de Oro como Mejor serie. Asimismo, ganó varios premios por actuación, cinematografía y guion.

La segunda y tercera entregas, estrenadas en 2015 y 2017, no lograron el mismo impacto, sin embargo, debido a tramas en extremo complicadas, demasiada energía masculina y a personajes que no conectaron con la audiencia. El ciclo dos, de hecho, fue catalogado en su momento como uno de los peores programas de la televisión.

Con ese precedente, “True detective: Tierra nocturna” tiene ante sí la gran tarea de retomar el horror y el misterio que marcaron la exitosa primera temporada del show, sin dejar de lado a sus protagonistas atormentados.

¿De qué va?

Jodie Foster, en su primer rol como investigadora desde la oscarizada cinta “El silencio de los inocentes”, y Kali Reis, de producciones como “Black Files” son las protagonistas de esta nueva entrega. Ellas interpretan a las detectives Liz Danvers y

Evangeline Navarro, respectivamente, quienes se enfrentarán a la oscuridad y al hielo para tratar de descubrir la verdad.

La serie se desarrolla en la ficticia y helada ciudad de Ennis, en Alaska. Allí, los ocho hombres que trabajaban en la Estación de Investigación del Ártico Tsalal desaparecen sin dejar rastro. La lengua seccionada de una mujer es lo único que encuentran las autoridades en el lugar. La detective Danvers deduce que el apéndice pertenece a una mujer indígena. Así inicia el primer episodio de la ficción.

La lengua que encontraron les recuerda a todos un caso de localidad aun sin resolver: el de Anne Kowtok, como señala la detective Navarro. Kowtok pertenecía a tribu local y fue apuñalada hasta la muerte después de protestar por la construcción de una mina local. A ella también le cortaron el citado apéndice.

Danvers, por su parte, descubre una posible conexión entre Anne y el parka (un tipo de abrigo que está bien aislado contra el frío, el viento y la lluvia) que luce uno de los investigadores desaparecidos en una fotografía.

Macabro hallazgo

Mientras ambas discuten sobre el caso de Anne, tras encontrarse sin proponérselo en la escena de la desaparición, reciben una llamada para acudir a un lago congelado. En ese lugar, una mujer llamada Rose Aguineau (Fiona Shaw), quien vive en las afueras del pueblo, encontró los cuerpos congelados en la nieve de tres investigadores.

“Porque no sabemos qué bestias sueña la noche cuando sus horas se largan tanto que ni Dios está despierto”. La frase, de Hildred Castaigne, fue el epígrafe presentado al comienzo del episodio y, como destaca el site Vulture, mantiene la misma línea existencial y tenebrosa de la pregunta que plantea Billy Eilish en su canción “Bury a Friend”, elegida como presentación musical del show: “Cuando todos nos quedamos dormidos, ¿a dónde vamos?”.

Así, nos cuesta mucho imaginar que a partir de lo ya presentado, el viaje narrativo de la serie se adentrará más y más en la densa oscuridad del caso, así como en la que persigue a sus atribuladas protagonistas.

Cabe destacar que los cinco episodios que completan la temporada de “True Detective: Tierra nocturna” se verán el 21 y 28 de enero, y el 4, 18 y 25 de febrero.

La mejor temporada

a pesar de las ruidosas quejas virtuales de los fanáticos ultra de la ficción, que afirman que la nueva entrega parece más “The X-Files” que “True Detective”, los críticos afirman que la entrega es lo mejor que se ha visto de la serie desde la primera temporada. Y esto tiene mucho que ver por el enfoque que exhibe la producción, así como por las atmósferas que presenta, las logradas actuaciones (especialmente de sus protagonistas) y un sólido guion.

El site USA Today, de hecho, señala que la serie es excelente y trasciende la impactante primera temporada, lanzada hace una década”. Entertainment Weekly, por su parte, elogia la actuación de la siempre solvente Jodie Foster por evitar los clichés del género y presentar a una antiheroína “fascinante y a menudo hilarante”.

Si bien falta mucho para confirmar que la ficción logró cumplir su cometido y redimirse ante su audiencia tras las entregas anteriores, por el momento el plan va por presentado por Issa López y compañía va por buen camino.

Con información de Últimas Noticias