

Tras retiro de aerolíneas, venezolanos enfrentan boletos más caros y rutas con escalas

La conectividad aérea internacional en Venezuela atraviesa una etapa crítica, marcada por una drástica reducción en la oferta de vuelos y una operatividad mínima. Actualmente, el parque aeronáutico en servicio cuenta con menos de 20 aviones, los cuales pertenecen exclusivamente a aerolíneas nacionales que, en su mayoría, operan con flotas que superan los diez años de antigüedad.

Este panorama es el resultado de la revocación de permisos a importantes empresas como Iberia, Avianca, Latam, Air Europa y Turkish Airlines, lo que ha dejado al país en una situación de desventaja competitiva frente al resto de América Latina.

Este aislamiento ha generado que los viajeros deban costear tarifas elevadas y realizar escalas obligatorias en países vecinos para llegar a destinos transcontinentales. Además, las tensiones diplomáticas y las advertencias de seguridad sobre el espacio aéreo venezolano han provocado que las suspensiones de vuelos de compañías extranjeras se extiendan, en varios casos, hasta mediados de enero.

A pesar de este complejo escenario, el sector mantiene una visión optimista a mediano plazo. La Asociación Venezolana de Agencias de Viaje y Turismo (AVAVIT) considera que esta crisis es transitoria y proyecta una recuperación significativa para el año 2026.

Entre las estrategias de reactivación destaca la intención de las líneas locales de aumentar sus frecuencias hacia zonas fronterizas y las negociaciones del Gobierno con Air China para abrir rutas directas hacia Asia o conexiones estratégicas a través de La Habana.

Sin embargo, el éxito de esta recuperación depende de superar obstáculos estructurales. La excesiva dependencia de una flota envejecida y la persistente incertidumbre política podrían frenar nuevos convenios internacionales. Mientras no se logre una apertura real del mercado que fomente la competencia, el costo de los boletos seguirá siendo un obstáculo mayor para los pasajeros venezolanos.

Con información de El Impulso