

Thom Sepulveda: “Un productor debe creer que todo es posible”

Para Thom Sepulveda los imposibles no existen. Lo que él se propone -desde participar en proyectos artísticos relevantes hasta promover el talento venezolano en Hollywood- es una meta que no desmaya hasta alcanzar.

Como en años anteriores, en la pasada edición de los premios Grammy este director, productor y mánager estuvo presente. Allí se codeó con estrellas como Anitta, Cardi B, Camila Cabello y Megan Fox, entre otras, y hasta posó para el director Cole Walliser, el mismo que graba en cámara lenta a las luminarias del red carpet de los Grammy y los Oscar.

Nacido en Caracas, de madre venezolana y padre portugués, Sepulveda comenta que desde niño soñó con trabajar en la industria del entretenimiento, “pero nunca fui motivado por mi familia, creo que fue más bien una pasión personal. Estudie Artes, mención Cine, en la Universidad Central de Venezuela. Sin embargo, la mejor universidad ha sido la vida misma. Sigo aprendiendo cada día mientras el universo me permite caminar por el mundo”, afirma el mánager de, entre otros, Robert Vogu.

«Amo ver cuando las personas cumplen sus sueños», afirma Sepulveda (CORTESÍA)

-¿En qué momento decidió dedicarse a trabajar en el mundo del espectáculo? ¿Y, exactamente, en qué área se quería desarrollar?

-A los 16 años fui becado por la empresa IBC de RCTV para estudiar actuación con ellos y a los pocos meses obtuve mi primer papel en una telenovela, así continué un tiempo más hasta que me di cuenta que tenía más pasión por dirigir y producir que estar delante de las cámaras.

-¿Eso lo llevó a irse del país? ¿Por qué lo hizo?

-Creo que nunca me he ido, honestamente siempre me siento cerca de Venezuela porque a pesar de que tengo más de una década de no vivir allá, nunca he pasado más de un año sin ir y visitar, ni siquiera en los tiempos más difíciles. Sin embargo, cuando decidí vivir en otra parte fue más por el crecimiento profesional, vivir y trabajar en Hollywood fue una meta y visión desde los 15 años, no sabía cómo lo iba hacer pero tenía demasiadas ganas de lograrlo.

-A su juicio, ¿qué cualidad debe tener un buen manager y productor?

-Pienso que simplemente debe creer que todo es posible, nunca poner límites, simplemente creer y trabajar sabiendo que existe un mar de posibilidades infinitas. Yo amo ver cuando las personas cumplen sus sueños, pero amo aún más cuando logran alcanzar cosas inimaginables pero que son bien merecidas producto del esfuerzo y de la magia de creer.

-Pertenece a la Academia de la Grabación de EEUU y también a la Academia Latina de la Grabación. ¿Cómo llegó a esta posición?

-Todo ha sido producto de mi participación y desarrollo en proyectos nominados y ganadores de Grammys. Nunca presumo de los artistas con quienes trabajo porque sus nombres y peso en la industria y en el mundo son producto de su esfuerzo, yo solo pongo un granito de arena.

-Buena parte de su trabajo consiste en promover el trabajo de talentos venezolanos exitosos en el exterior. ¿Cómo ve la diáspora venezolana en Hollywood?

-En Hollywood hay varios venezolanos haciendo un gran trabajo, la gente solo conoce los nombres de famosos, pero en la industria hay muchos más de lo que puedes ver y particularmente me da muchísimo orgullo del buen trabajo que hacen y de lo creativos que son.

-¿Qué sigue después de los Grammy?

-Pienso que la vida es hoy, vivo el presente sin pensar mucho en el futuro, el futuro será producto del trabajo de hoy, entonces más bien me ocupo de que lo que estoy realizando hoy sea algo que me dé mucha pasión y amor para así entregar lo mejor de mí y hacer que eso sea exitoso.

@juanc

Con información de El Universal