

# “The Studio” y “El Pingüino” brillan en la gala de los Creative Arts Emmy Awards

La 77ª edición de los Emmy arrancó con la gala de los Creative Arts Emmy Awards 2025, dedicada a reconocer los logros artísticos y técnicos en televisión.

El evento se celebró en el Peacock Theater de Los Ángeles, el mismo lugar que el próximo 14 de septiembre albergará la ceremonia principal, donde se conocerán los grandes ganadores de los premios.

Destacadas figuras del espectáculo participaron como presentadores, entre ellas Jamie Lee Curtis, Giancarlo Esposito, Maya Rudolph y Gwendoline Christie.

Las series “The Studio” y “The Penguin” fueron las grandes ganadoras de la noche. El spin-off de The Batman, The Penguin, se llevó ocho estatuillas, mientras que la comedia The Studio obtuvo nueve galardones, consolidándose como la máxima triunfadora.

## **Ganadores de la primera noche**

### **Actriz invitada en una serie de comedia**

Julianne Nicholson, «*Hacks*»

### **Maquillaje contemporáneo (sin prótesis)**

«*The Penguin*»

### **Maquillaje con prótesis**

«*The Penguin*»

### **Maquillaje de época o fantasía/ciencia ficción (sin prótesis)**

«*House of the Dragon*»

### **Vestuario de época**

«*Bridgerton*»

### **Vestuario contemporáneo para una serie**

«*The Studio*»

### **Vestuario contemporáneo para serie limitada, antología o película**

«*El Pingüino*»

### **Vestuario de fantasía/ciencia ficción**

«*Andor*»

**Peinados de época o fantasía/ciencia ficción**

«*Bridgerton*»

**Peinados contemporáneos**

«*El Pingüino*»

**Diseño de producción para un programa narrativo contemporáneo  
(una hora o más)**

«*Severance*»

**Diseño de producción para un programa narrativo (media hora)**

«*The Studio*»

**Diseño de producción para programa narrativo de período o  
fantasía (una hora o más)**

«*Andor*»

**Casting para una serie de drama**

«*The Pitt*»

**Actor invitado en una serie de comedia**

Bryan Cranston, «*The Studio*»

**Casting para una serie de comedia**

«*The Studio*»

**Casting para serie limitada, antología o película**

«*Adolescencia*»

**Coordinación de especiales para programación de comedia**

«*The Righteous Gemstones*»

**Coordinación de especiales para programación de drama**

«*The Boys*»

**Actuación de especiales**

«*The Boys*»

**Programa animado**

«*Arcane*»

**Actuación de voz en off de los personajes**

Julie Andrews, «*Bridgerton*»

**Logro individual en animación (con jurado)**

«*Arcane*», diseño de fondo

«*Arcane*», color

«*Love, Death + Robots*», diseño de producción

«*Love, Death + Robots*», animación de personajes

«*Love, Death + Robots*», diseño de personajes

**Coreografía para programación con guion**

«*Étoile*»

**Edición de imágenes para una serie de comedia de una sola cámara**

«*The Studio*»

**Edición de imágenes para una serie de comedia multicámara**

«*Frasier*»

**Actriz invitada en una serie dramática**

Merritt Wever, «*Severance*»

**Edición de imagen para una serie dramática**

«*Andor*»

**Edición de imágenes para una serie limitada, antológica o película**

«*Monstruos: la historia de Lyle y Erik Menéndez*»

**Efectos visuales especiales en una temporada o una película**

«*Andor*»

**Diseño de títulos**

«*Severance*»

**Efectos visuales especiales en un solo episodio**

«*The Penguin*»

**Diseño de movimiento (con jurado)**

«*Octopus!*»

**Edición de sonido para una serie de comedia o drama**

«*The Last of Us*»

**Edición de sonido para una serie limitada, antológica, película o especial**

«*The Penguin*»

**Edición de sonido para una serie de comedia o drama (media hora)**

«*The Studio*»

**Edición de sonido para un programa de animación**

«*Arcane*»

**Mezcla de sonido para una serie limitada, antología o película**

«*El Pingüino*»

**Mezcla de sonido para una serie de comedia o drama (una hora)**

«*Severance*»

**Mezcla de sonido para serie de comedia o drama (media hora) y animación**

«*El Studio*»

**Artista en una serie corta de comedia o drama**

Desi Lydic, «*The Daily Show*»

**Composición musical para una serie (banda sonora original dramática)**

«*Severance*»

**Composición musical para una serie limitada, antológica, película o especial (banda sonora original)**

«*The Penguin*»

**Título principal original música del tema musical**

«*The White Lotus*»

**Supervisión musical**

«*The Studio*»

**Música y letra original**

«*The Boys*», «*Devolvamos a Cristo a la Navidad*»

**Cinematografía para una serie (media hora)**

«*The Studio*»

**Cinematografía para una serie (una hora)**

«*Severance*»

**Fotografía para una serie limitada, antológica o película**

«*Adolescencia*»

**Actor invitado en una serie dramática**

Shawn Hatosy, «*The Pitt*»

**Película para televisión**

«*Rebel Ridge*»

Con información de La Verdad/Los 40 Chile.