

# Teatro “Espejos” de Punto Fijo vuelve a las tablas

El reconocido grupo teatral «Espejos» vuelve a iluminar la escena tras un intenso receso del mundo de las artes escénicas. La esperada obra «Confesiones entre nosotras y él» se presentará los días 13 y 14 de junio a las 7 p. m. en el Ateneo «Rubén Ismael Padilla», bajo la dirección de Williams Nieto, actor de trayectoria nacional, y discípulo de figuras emblemáticas del teatro falconiano como Carlos Miranda, Vicente Hernández y Leoner Núñez, entre otros.

Esta producción, nacida de la creatividad colectiva y con textos de Indira Páez, nos sumerge en una experiencia teatral profunda y conmovedora, protagonizada por siete talentosas mujeres y un hombre. El equipo se encuentra en intensos ensayos, afinando cada detalle de la puesta en escena, desde la escenografía, el maquillaje hasta la iluminación y el sonido, para garantizar una calidad que realce la fuerza de la historia.

El responsable de la puesta en escena subraya la dinámica única de la obra, que fusiona diálogos establecidos con la frescura de la improvisación y la creación colectiva. «Esta metodología nos ha permitido explorar las complejidades de los personajes y sus relaciones de manera auténtica y espontánea. La improvisación ha sido clave para fortalecer la conexión entre el elenco y lograr actuaciones naturales y convincentes».

Nieto también resalta el desafío de abordar temas sensibles con respeto y empatía, evitando estereotipos y fomentando un ambiente de confianza entre los actores. “El equilibrio entre el humor y la seriedad es otro aspecto crucial, buscando que los momentos ligeros no diluyan la profundidad de las confesiones”.

Este proyecto representa un importante reto para el elenco y equipo técnico conformado por Arjadys Fuentes, Mariflor León, Betania Wever, Liliana Barreto, Lorena Migliorini, María Teresa Martínez, Raquel Rosendo, Sandra Medici, Francis González y Alejandro Castillo. Juntos, exploran las complejidades humanas con un compromiso inquebrantable con la excelencia artística, buscando ofrecer al público experiencias teatrales memorables y significativas.