

“Taylor Swift: The Eras Tour” rompe récord de taquilla

Si bien Taylor Swift no obtuvo su primer Globo de Oro en la entrega de premios de este domingo 7 de enero, la cantante estadounidense rompió otra marca la semana pasada cuando The Eras Tour entró en los libros de récords como la película concierto/documental con mayor recaudación de todos los tiempos.

Según The Hollywood Reporter, después de que el documental del concierto de tres horas llegara a los cines a finales de 2023 por tiempo limitado, el reciente estreno de la película en China ayudó a situarla en el número 1 de todos los tiempos entre las cintas y documentales de conciertos.

Con 8,7 millones de dólares recaudados en China tras su debut el 31 de diciembre, Taylor Swift: The Eras Tour superó el récord con 261,6 millones de dólares.

La marca previa la tenía Michael Jackson’s This Is It, el documental póstumo de 2009 que recaudó 261,2 millones de dólares en la taquilla mundial.

La película de Swift acumuló la mayor parte de sus ingresos brutos durante su fin de semana de estreno en octubre, cuando recaudó un récord de 92,8 millones de dólares en Norteamérica y 30,7 millones de dólares en el mundo (para un total de 123,5 millones de dólares).

El total le dio al documental el mejor estreno de todos los tiempos para una película de un concierto, superando la marca anterior de Justin Bieber: Never Say Never, que acumuló 73 millones de dólares en su primer fin de semana en el 2011.

Con información de 800 noticias