

Taylor Swift será la primera extranjera en cantar en el Tokyo Dome

Tokio estaba de todo menos «calmado» este viernes para el tercer concierto de Taylor Swift en la capital japonesa, su primera visita al país asiático en cinco años y tres meses y que ha dejado a sus aficionados «Enchanted».

El regreso de Swift a los escenarios nipones se produjo por todo lo alto con cuatro conciertos programados en el Tokyo Dome, el estadio más grande de la capital y con capacidad para 55.000 personas, que ha visto ya en sus tres primeras jornadas un lleno absoluto.

Además de ser su regreso tras la pandemia, también supone la primera vez que una artista extranjera y mujer actúa en el Tokyo Dome durante cuatro días consecutivos, una muestra del fervor que despierta Swift en el país asiático.

Horas antes de la apertura de puertas, los seguidores, muchos de ellos ataviados con ropa inspirada en alguna de sus «eras», hicieron cola frente al Tokyo Dome para comprar camisetas, pósters y otros artículos del tour, tomarse fotos y participar en el clásico intercambio de pulseras de la amistad entre seguidores -todas ellas hechas a mano-.

Los sombreros, botas de cowboy, flecos y lentejuelas también se alternaron en Tokio con elaborados kimonos de gatos -el animal favorito de Taylor- y otras ropas tradicionales japonesas, una forma de los seguidores locales de mostrar a la artista parte de su cultura.

Con información de 800 noticias