

Taylor Swift se siente usada por Blake Lively

A mediados de enero, Justin Baldoni decidió contraatacar y presentó una demanda por difamación y extorsión contra Blake Lively y su esposo, Ryan Reynolds. En ese momento, un nuevo personaje se incorporó a la intrincada trama mediática y judicial: nada menos que Taylor Swift.

Entre otras cosas, el protagonista y realizador de *Romper el círculo* acusa a su coprotagonista de [utilizar su estrecha relación con la popular cantante para intentar ejercer un mayor control creativo sobre la película](#) en la que trabajaron juntos. Y también que el marido de Lively jugó un papel preponderante en ese plan.

En esta nueva demanda, Baldoni relata que fue invitado al **penthouse de Lively en la ciudad de Nueva York**. Estaban presentes Ryan Reynolds y Taylor Swift. Las dos poderosas celebridades aprovecharon la ocasión para halagar la manera en la que la actriz había reformado el guion con su reescritura.

Según su relato, luego de la reunión, Baldoni le envió un **mensaje de texto a Lively refiriéndose a una escena crucial del filme**, que transcurre en una azotea y que fue una de las que la actriz “reescribió”. “Me encanta lo que hiciste. Realmente ayuda mucho”, escribió él. Y agregó, refiriéndose a las otras dos personas que se encontraban presentes en ese encuentro: **“Lo hace mucho más divertido e interesante. (Y me habría sentido así sin Ryan o Taylor)”**.

“Son vergonzosamente efusivos”, añadió, según los supuestos mensajes de texto, en los que **se llama a sí misma como la “hija de puta más afortunada del planeta” por tenerlos como sus “socios de mayor confianza”**. “Creo que querían que tú y yo viéramos cómo se sentían acerca de [la reescritura] porque han estado a mi lado en demasiadas experiencias en las que me han pasado por alto”, explica la actriz en sus mensajes.

La actriz se refiere, además, a su esposo y a su amiga como **“titanes absolutos” a la hora de escribir y narrar historias** y agrega: “Si alguna vez viste *Game of Thrones*, te darás cuenta de que yo soy Khaleesi, y como ella tengo algunos dragones. Para bien o para mal, pero generalmente para bien. Porque mis dragones también me protegen en mis batallas. Así que todos podemos beneficiarnos de estos hermosos monstruos míos. También

lo harás, te lo prometo”.



Esta semana, el actor y director cumplió su promesa y subió a un sitio todos los mails, mensajes de texto e incluso videos que aportó como pruebas en contra de Lively. Este jueves, además, la actriz sufrió un nuevo revés: *Page Six* informó que la popular cantante se siente “usada” por ella.

“Taylor no puede evitar sentirse usada por su amiga”, informó una fuente cercana a la estrella de la música a ese medio. Y agregó que tampoco “le gusta que se refieran a ella como uno de los dragones de Blake”.

Según la fuente, además, “Taylor Swift realmente desearía que Blake no la hubiera arrastrado a toda esta penosa situación” que la encuentra enfrentada a Baldoni. “Ella aprecia las amistades genuinas, pero no puede evitar sentirse usada por Blake. Por todo eso, quiere mantenerse lo más alejada posible de este drama”, insistió.

La amistad entre la actriz y la cantante se remonta a 2015. Según su círculo más cercano, la intérprete de “Cruel Summer” suele promover los proyectos de sus amigos. Sin embargo, cuando *Romper el círculo* se estrenó en agosto de 2024, Swift no animó a los fans a ir a verla al cine, como lo había hecho con *Parpadea dos veces*, de su amiga Zoë Kravitz.

Luego de una serie de especulaciones acerca de una mala relación entre Lively y Baldoni durante el rodaje, **el conflicto se evidenció durante la *avant premiere* del filme**, en la que evitaron posar juntos para las fotos. Meses más tarde, a finales de diciembre, **la actriz presentó una demanda por acoso sexual en contra del actor y director**, además de acusarlo de haber orquestado una campaña de difamación en su contra.

Con información de El Nacional