

Taylor Swift arrasó en Madrid durante la primera noche del “Eras Tour”

Sobre un escenario imponente y colosal, dispuesto en el eje central del estadio, los fans han abarrotado las primeras filas para ver a una de las estrellas más icónicas

El Santiago Bernabéu se ha convertido este martes en el epicentro de la música pop y reunión multitudinaria de los llamados swifties. Taylor Swift se ha subido al escenario del conocido campo de fútbol en una cita que llega 11 años después de su último concierto en la capital española.

Sobre un escenario imponente y colosal, dispuesto en el eje central del estadio, los fans han abarrotado las primeras filas para ver a una de las estrellas más icónicas de los últimos tiempos y que se ha esforzado por meterse en el bolsillo a un público ya enamorado con algunas frases en español.

Con constantes guiños a España, Taylor se ha mostrado arrepentida de no haber traído sus otros tours al país y ha metido algunas palabras en español en algunas de sus canciones, provocando el furor de los presentes.

“Madrid, bienvenidos a The Eras Tour”, ha dicho la cantante al salir al escenario después de un tímido “hola” haciendo estallar al público. Poco antes, un reloj anunciaba los últimos minutos que faltaban para la aparición estelar de la estadounidense.

Poco antes, los teloneros, el grupo de rock Paramore, ha levantado los ánimos de los swifties desde las 18.30, que han estado horas en las inmediaciones del estadio disfrutando de las compras de merchandising y conociendo a otros fans.

En los primeros compases del concierto, antes de la salida estelar de Swift, Laura, a pocos metros del escenario, ha reconocido haberse “agobiado un poco”, según ha contado a 20 minutos. En el estadio entran alrededor de 52.000 asistentes.

En los primeros compases del concierto, antes de la salida estelar de Swift, Laura, a pocos metros del escenario, ha reconocido haberse “agobiado un poco”, según ha contado a 20 minutos. En el estadio entran alrededor de 52.000 asistentes.

Aitana, emocionada en el concierto de Taylor Swift

Entre las swifties que no se perdieron el repaso “histórico” de Taylor Swift por todos sus discos estaba Aitana, que llegaba al concierto a pocos minutos de que la artista americana saltase al escenario y a la que el público recibió entre gritos. Precisamente, en menos de siete meses la cantante de Alpha llenará el Bernabéu en dos conciertos, algo que según escribía, “no puede creer”. “Taylor, TE AMAMOS. Esto está siendo un sueño. No me puedo creer que en menos de 7 meses vaya estar yo cantando aquí. 28 (sold out) y 29 de diciembre (faltan las últimas entradas)”, ha celebrado en su cuenta de Instagram.

Guiño de Taylor a Blake Lively y Ryan Reynolds

Durante una entrevista para Today show con motivo de su última película If, el actor Ryan Reynolds ya aseguró que tanto él como la actriz Blake Lively acompañarían a Taylor Swift durante The Eras Tour en Madrid. De hecho, la artista de You belong with me les hizo un guiño al dedicarle a los hijos de ambos su canción Augustine. “Tengo que decir que en Folklore, alguno de mis personajes favoritos son James, Inez y Betty”, decía risueña Swift haciendo un referencia a los personajes de este tema, llamados así por los hijos de Lively y Reynolds.

Un “espectáculo equivalente a Madonna”

Una de las asistentes al concierto de Taylor Swift, en calidad de “madre entregada”, ha sido la que fue la directora general de la Guardia Civil, Mercedes González, que aunque ha reconocido que no era swiftie, fue un “espectáculo equivalente a Madonna”. “Iba porque era la ilusión de la vida de mi hija y la verdad es que reconozco que es un espectáculo que merece muchísimo la pena. Es equivalente a la Madonna de mi época, nunca había visto un espectáculo igual. Tres horas y pico cantando, un minuto desaparece para vestirse... Merece muchísimo la pena”, ha asegurado González en declaraciones para Europa Press.

El concierto de Taylor Swift estuvo lleno de momentos icónicos pensados al milímetro para que los fans disfrutaran de una experiencia única. Pero hubo un instante con el que la cantante no contaba y que la dejó boquiabierta: la gran ovación después de interpretar Champagne problems. Los aplausos, que duraron casi tres minutos, ha pasado a ser uno de los momentos más señalados de la noche, una “locura”, según ha asegurado Cayetana Álvarez de Toledo en su cuenta de Twitter (X).

Con información del diario La Calle