

Sonora Matancera Oficial y José Alberto «El Canario» presentan nuevo tema de salsa

La Sonora Matancera Oficial inicia el 2025 con una colaboración musical única e irrepetible junto al recién ganador del Latin Grammy, José Alberto “El Canario”.

Con un tema titulado «El Tumbaito», inédito, se trata de juntar el sabor y la tradición de La Sonora Matancera con la potencia vocal de «El Canario» ha resultado en una mezcla de ritmos.

Según una nota de prensa, «El Tumbaito» es un tema que se caracteriza por su ritmo acelerado y su influencia del son cubano y la salsa más tradicional, con un toque de guaguancó. La canción tiene un «tumbado» muy característico (un estilo de ritmo marcado en la percusión y el piano que le da un sabor único), que resalta la habilidad de «El Canario» para interpretar hits.

Armar fiestas

Este tema es perfecto para animar cualquier fiesta o para escuchar cuando quieras disfrutar de un buen sabor salsero. Como muchas canciones de «El Canario», «El Tumbaito» muestra no solo su talento vocal, sino también su habilidad para conectar con la audiencia a través del ritmo y la energía.

Mauricio Silva, compositor y arreglista del tema explica: “ El Tumbaito es un tema que escribí hace algunos años y no se había grabado, Quería que lo interpretara un Sonero que tuviese cualidades, mucho tumbado y sabor para lucirse en la interpretación. Y lo conseguimos en José Alberto “El Canario”. La canción está dedicada a esa mujer que nos roba un suspiro, que nos enamora con su manera de caminar y con el movimiento de sus caderas. Con una piel morena caribeña tostada por ese sol radiante de nuestras playas. Esa mujer que nos hace soñar y que nos vuelve locos. Para todas esas mujeres latinoamericanas que tienen un “Tumbaito” tan especial, le dedicamos esta canción para que la bailen y disfruten hasta más no poder”.

La grabación contó con músicos de primer nivel, en las Trompetas: Kelvin Gutiérrez, Tres Cubano: Jorge Rivera, Bajo: Daniel Silva, Piano y Teclados: Mauricio Silva, Percusión: Rhumer Mora, Coros: Liseth Morales, Daniel Silva y Mauricio

Silva, Mezcla: Luigi Flores, Master: Marcos Feliz.

El aspecto relevante de este lanzamiento es la creación del vídeo en IA (Inteligencia Artificial), algo novedoso y que por primera vez se hace en la historia de la Sonora Matancera. En un homenaje sin precedentes a la historia de la música tropical, el legado inconfundible de La Sonora Matancera que reaparece en una nueva dimensión con el lanzamiento de su video oficial, creado íntegramente con inteligencia artificial.

Esta innovadora producción demuestra cómo las tecnologías digitales actuales pueden revitalizar el arte, llevando su sonido emblemático a nuevas generaciones. A través de un meticuloso proceso de generación de imágenes y animación asistida por IA, cada escena captura una experiencia audiovisual.

Este proyecto marca un punto de inflexión en la preservación y expansión del patrimonio musical, demostrando que la inteligencia artificial abre nuevas puertas para la creatividad y la innovación en la industria musical.

Puente de generaciones

En un mundo donde lo digital se ha convertido en un puente entre generaciones, esta producción reafirma que la tradición y la tecnología pueden coexistir, amplificando la relevancia de íconos como La Sonora Matancera en el escenario global.

El video fue desarrollado en los estudios de JN Records, casa matriz de Musical Production, sello discográfico de La Sonora Matancera. La realización estuvo a cargo de un equipo de la producción audiovisual de la disquera entre ellos: Oscar Enríquez, responsable del ensamblaje de lipsync, animación y edición; Alfredo Saavedra, a cargo de locaciones, ambientaciones digitales y animación; y Nelson Muñoz, quien modeló a los personajes.

Este grupo de creativos ha venido subrayando la escena musical con producciones innovadoras generadas con IA, destacándose recientemente en la realización de videos para otra leyenda de la salsa, el ya fallecido Tito Rojas.

Con información de El Tiempo