

Sin pena ni gloria Coro cumplió sus 499 años, afirman sus habitantes

Post «celebración» del cumpleaños 499 de la noble e histórica Santa Ana de Coro, consultamos la opinión de unos ciudadanos sobre las obras realizadas por la efemérides.

Emilio Colina: Coro con tanta riqueza cultural lo celebró, con nada, pues como siempre se limitaron a echarle pintura a obras dejadas por la 4ta República.

Carmen Parra: «Cada año que cumple nuestro querido Coro es lo mismo , pintan el terminal de Pasajeros Polica Salas, echan asfalto en algunas calles principales, porque en los barrios los huecos, los botes de aguas negras y blancas corren por las calles».

Frank Medina: «Definitivamente a Coro le echaron una vaina, porque no pega una con estos gobernantes chavistas, todos los años es lo mismo, pura pintura y arreglos menores, en este cumpleaños le tocó una vez más al terminal, lo pintaron, colocaron unos aires acondicionados, porque la pista de los vehículos tienen años haciéndola».

Se les olvidó el hospital en esta oportunidad, porque no lo pelan, agregó.

Luisa Marín, «No soy de Coro, pero la quiero porque llevo muchos años aquí y me siento muy coriana, pero de verdad no hay ninguna obra de envergadura, lo único que medio se le puede ver la cara es a la avenida Independencia».

Gregoria Navas: «Ay dios, no se porque no construyen obras como en otras ciudades, a Coro siempre la tienen marginada, las calles sucias, las casas coloniales cayéndose, se va la luz a cada rato, el agua a veces no llega, que más nos puede pasar».

Virgilio Vásquez, Aquí en Coro todo es posible, quienes están en el Gobierno solo se dedican a hacer negocios y a vivir como nuevos ricos mientras el pueblo sobrevive.

En cuanto a las obras, no hay, porque lo que hacen es remozar las dejadas por gobiernos anteriores, bueno las edificaciones, y cambiarles los nombres a las avenidas.

«Ah, pero forman una alharaca por los medios de comunicación por

arreglar una avenida, pintar algunas paredes, y colocar unos adoquines en una de las calles del centro histórico de la ciudad».

«Bien lejos quedaron obras como el embaulamiento de la quebrada de Coro, la Intercomunal Coro La Vela, Comedor Popular, Teatro Armonía, ambulatorios de Chimpire, La Velita, Unidades Básicas, Polideportivo, Universidades como la Unefm, UNA, Simón Rodríguez, entre otras obras».

Magalys Hassan

CNP: 14356