

Silvestre Dangond vuelve romántico «para cantarle al amor»

El cantautor colombiano Silvestre Dangond vuelve por la puerta grande para revolucionar otra vez el universo de la música vallenata con un «álbum soñado», inspirado en el amor, que refleja otra manera suya de ver la vida.

El artista, nacido en 1980 en Urumita, localidad del departamento caribeño de La Guajira, a unos 45 kilómetros de Valledupar, la capital mundial del vallenato, y ganador de dos Grammy Latinos, presenta este jueves «'Ta Malo», su álbum de estudio número 15, del cual habló en una entrevista con EFE desde Miami (EE.UU.).

«Siempre me enfoqué en este álbum en el amor. Yo lo declaré antes de escoger la primera canción (...) dije: 'el próximo álbum que grabe lo voy a hacer con base en el amor', y las canciones me comenzaron a llegar y, parece mentira, todas hablaban de amor, de reconciliación, de pretendientes, de estar enamorado», afirma.

El título de esta producción, asegura, es la respuesta a sus críticos que, cuando saca un nuevo álbum, dicen que está malo ('Ta Malo) y por eso «esta vez les di gusto y me les adelanté».

El padre del «silvestrismo», como se le llama a la pasión de sus seguidores, asegura que en este trabajo, grabado con dos acordeonistas, Rubén Darío Lanao Jr. y José Juan Camilo «Morocho», y para el cual compuso tres canciones, es la unión de «muchas inspiraciones» porque «los compositores se volvieron cómplices de mis deseos» para cantarle al amor.

Con información de 800 Noticias