

Serie mexicana “Harina” muestra los obstáculos de hacerse viral con comedia

El actor mexicano Guillermo Villegas vive en la misma disyuntiva de amor-odio hacia la viralidad que su personaje, el teniente Edson Prieto, quien lo hizo popular en redes sociales en 2019 con su cortometraje «Harina», que ahora se convierte en una divertida serie homónima.

«Pudimos ir al lado profundo de la comedia y eso lo más esperado para un actor, poder darle diez capas a tu personaje, ponerlo en 30 situaciones diferentes y cuando leí el libreto me daba ‘sed’ de actuación, ya quería ‘beberme’ todas las escenas», cuenta Villegas en entrevista con Efe sobre la serie que estrena este jueves por Prime Video.

En el 2019 lo único que se sabía del popularizado agente policiaco de ficción era que se trataba de un oficial que en su afán de descubrir si un sospechoso polvo blanco era cocaína o no en medio de un operativo, terminaba drogado frente a sus demás compañeros policías, entre ellos, la oficial Ramírez, quienes sorprendidos lo observaban y lo escuchaban gritar frases como «¡Ay papaya de Celaya!» o » ¡Ay Papántla tus hijos vuelan!».

Las frases, surgidas de los barrios mexicanos, se volvieron populares y la cara «enharinada» del policía hicieron reír a los más de 50 millones de personas que vieron el video distribuido en Youtube y generaron cientos de memes en internet.

Ahora, la serie «Harina» toma de la realidad el éxito de distribución que tuvo el corto y lo traslada a la ficción en la historia que comienza mostrando las repercusiones que trajo a la vida del teniente Edson el saltar involuntariamente a la fama en el internet, mientras junto a la teniente Ramírez busca atrapar al asesino en serie apodado El cancelador.

Burlas en la calle, en el trabajo, peticiones de fotos de desconocidos, problemas con su pareja y su hija, así como la posible pérdida de la custodia de la misma, son algunas de las situaciones que el policía tiene que atravesar mientras se debate en una relación de amor-odio con el cambio que el video le trajo a su vida.

Parte de estos problemas, pero mucho menos drásticos, también los vivió Villegas en la vida real.

«A veces me gusta y a veces no. Cuando la gente en la calle reconoce el trabajo y me dicen ‘gracias por alegrarnos estos años de pandemia’, se siente muy bonito, pero también está la gente que te grita en la calle, ‘¡Ese mi poli de la harina!’ y tampoco es tan agradable y eso es lo que sufre el teniente con lo viral, sin embargo la relación con esto de parte mía es más hacia el amor», detalla.

La actriz Verónica Bravo es la teniente Ramírez en la ficción, se trata de la recta compañera del desvergonzado policía que también se volvió popular en esta primera experiencia de la serie de la franquicia de «Backdoor» y con la que se meterá en problemas en la serie, que también se transmite por Comedy Central.

«No sé si es común que suceda que primero exista el personaje y luego todo lo demás, pero adentrarse a la hipótesis de quién es esta persona y cómo vive el resto de los aspectos de su vida, sobre cómo es su intimidad, su soledad, dónde vive, cómo es su cuarto, cómo se viste, nunca me había pasado como actriz», relata a Efe Bravo.

Sin pretensión de generar una reflexión en torno a la realidad que viven los policías en el país, la serie muestra el proceso de corrupción que sufre el teniente en la Policía y debajo de todos sus defectos confiesa que una de las pocas virtudes que tiene es que «tiene un gran corazón».

«Yo creo que a pesar de sus defectos el teniente es un tipo muy amoroso, pelea contra sí mismo estilo Jim Carrey en la película ‘Mentiroso mentiroso’ cuando le queda mal a su hijo para irlo a ver jugar béisbol y el tipo quiere ir a verlo, pero no llega y deja ver su buen corazón y yo creo que el teniente tiene eso», asegura Villegas.

Finalmente, Bravo resalta que aunque a simple vista la virtud más grande de su personaje es la rectitud, ella considera que es la valentía.

EFE