

Se subastará la primera guitarra que usó George Harrison con Los Beatles

La guitarra eléctrica **Futurama** de **George Harrison**, utilizada en los primeros momentos de **The Beatles**, podría alcanzar un precio histórico cuando salga a subasta el próximo mes.

Este instrumento, con su característico acabado *sunburst* (tipo de guitarra en cuanto a su color), formó parte de los inicios de la legendaria banda británica y fue tocada por Harrison en presentaciones icónicas en el **Cavern Club** de **Liverpool**, durante giras en **Alemania** y en las primeras grabaciones de la banda para el sello **Polydor Records**, durante la década de 1960. La subasta de este objeto único despierta gran interés, ya que representa una pieza clave de la historia del rock y de la evolución musical de The Beatles.

La guitarra Futurama, descrita como “uno de los santos griaes de las guitarras históricas de Los Beatles” según la agencia *Reuters*, está valorada entre **600.000 y 800.000 dólares**. Este valor refleja su significado en la carrera de Harrison y el desarrollo del sonido de The Beatles, además de la importancia de su historia.



La guitarra Futurama está valuada entre 600.000 y 800.000 dólares según la agencia Reuters (REUTERS/Phil Noble)

Fue adquirida en una tienda de música de Liverpool, la ciudad natal de la banda, y acompañó a Harrison durante más de **300 actuaciones**, además de ser parte en las primeras grabaciones oficiales. Su potencial precio de venta en la subasta de **Julien's Auctions** en **Nashville**, que se celebrará **del 20 al 22 de noviembre**, podría superar las expectativas iniciales.

La guitarra no solo se subastará, sino que previamente será exhibida para el público en distintos lugares de gran relevancia para la historia de The Beatles. La primera parada de esta exhibición será en el museo **The Beatles Story** en Liverpool, donde estará disponible para admiración de los fans y coleccionistas entre el **3 y el 17 de octubre**.

Esta muestra permitirá a los visitantes ver de cerca un instrumento que jugó un papel importante en los primeros años de la legendaria agrupación. Después de su paso por Liverpool, **se espera que la guitarra continúe su recorrido por otros museos europeos**, pero esto aún no fue confirmado.

Aspectos de la guitarra

En 1964, Harrison decidió donar la guitarra a una revista de rock. Ofreció el instrumento como premio de un concurso. Sin embargo, el ganador prefirió recibir una suma en efectivo y **dejó la guitarra en manos del editor de la publicación**.

Harrison había calificado la guitarra como **“muy difícil” de tocar**, pero quedó fascinado por su diseño al que llamó **“futurista”**. A pesar de sus complejidades, destacó ante un periodista que el instrumento tenía **“un sonido estupendo”**, contaron desde *Reuters*.

En cuanto al sonido, el sitio oficial de la subasta sumó: **“Aunque no era una auténtica Stratocaster, la Futurama poseía su propio encanto único. Su tono brillante y vibrante complementaba a la perfección el sonido del rock and roll de los primeros Beatles”**.



La exhibición previa a la subasta comenzará en The Beatles Story en Liverpool del 3 al 17 de octubre (REUTERS/Phil Noble)

Luego, agregó: “La versatilidad de la guitarra le permitió a Harrison **experimentar con diferentes sonidos y texturas**, lo que contribuyó al estilo musical en evolución de la banda”.

Además, amplió: “La huella sonora de Futurama se puede escuchar en varias de las primeras grabaciones de Los Beatles, incluido su primer sencillo, ‘My Bonnie’, publicado con el seudónimo de **‘Tony Sheridan and The Beat Brothers’**”.

“El tono distintivo de la guitarra es particularmente prominente en la pista instrumental **‘Cry for a Shadow’**, una composición de Lennon y Harrison que muestra las habilidades florecientes de Harrison con la guitarra, lo que resalta aún más el carácter distintivo de Futurama”, cerró la página *Julien’s Auctions* en su página web.

La carrera de George Harrison

George Harrison nació el 25 de febrero de 1943 en Liverpool y fue conocido como el “Beatle silencioso” o “Beatle tranquilo”. Fue el guitarrista principal de **The Beatles** y un compositor clave, con éxitos como **“While My Guitar Gently Weeps”**, **“Here Comes the Sun”** y **“Something”**. Su interés por la música india y la espiritualidad marcaron su carrera.

Tras la separación de los Beatles, lanzó su exitoso álbum como solista, **“All Things Must Pass”**, y organizó el **Concierto para**

Bangladesh en 1971. También formó el supergrupo **Traveling Wilburys**.

George Harrison falleció en 2001, a los 58 años, y dejó un legado como músico innovador.

Con información de Infoabe