

Sarah Jessica Parker, la moda y una exposición sorpresa en Nueva York

La protagonista de *Sex and The City*, Sarah Jessica Parker (SJP), celebró este jueves el 25 aniversario de la serie inaugurando por sorpresa una exposición en la Gran Manzana. Durante el evento **reveló que el show tuvo que ingeniárselas con poco dinero en cuestión de moda** hasta que un bolso prestado le abrió las puertas del lujo.

La moda, como fue en la ficción, es uno de los elementos centrales de la muestra que abrió en el barrio del Soho. **El espacio ofrece adentrarse en el apartamento, el vestidor y los sueños de Carrie Bradshaw**; aquella treintañera que escribía una columna sobre sexo y relaciones inspirándose en las experiencias de ella y sus amigas.

Pasando entre vitrinas con bolsos y vestidos, Sarah Jessica Parker, **que comparte con Carrie la personalidad burbujeante, el estilo al vestir y la obsesión por los zapatos**, se sentó a charlar y contar anécdotas junto a dos responsables de vestuario que trabajaron en la serie original y su actual secuela *And just like that*, Molly Rogers y Danny Santiago.

«Al principio no teníamos acceso a marcas de lujo y muchas prendas venían de tiendas de segunda mano. (Los grandes almacenes de descuento) Century 21 tuvieron un gran papel, (también) **Bloomingdale's... no sé cómo lo hicieron al principio: hubo mucho ingenio e instinto rudimentario**», les dijo la intérprete.

Prueba de ello es una de las prendas expuestas, probablemente la más famosa de la serie: el tutú que luce Carrie en la secuencia de apertura de cada episodio con una melodía de piano **y que, según se recuerda, fue rescatado de una caja de ropa a 5 dólares por la legendaria estilista Patricia Field**, la principal diseñadora de vestuario.

EFE