San Benito es declarado patrimonio cultural del Zulia

La Gobernación del Zulia declaró patrimonio cultural de la región el culto a San Benito de Palermo y los Chimbangueles, en un acto celebrado este jueves 28 de noviembre en el municipio Sucre del Sur del Lago de Maracaibo.

A través del Decreto No. 1.154, publicado en la Gaceta Oficial No. 5.667, se instruye a las autoridades educativas estatales y se insta a las nacionales y municipales a promover y difundir la relevancia de este culto en la cultura zuliana y nacional.

La celebración coincidió con la conmemoración del 432 aniversario del municipio Sucre, reconocido por su rica tradición, historia y arraigadas costumbres, entre las que destaca la devoción al tambor y a San Benito de Palermo.

La jornada inició con una misa de acción de gracias, seguida de una sesión solemne conjunta del Consejo Legislativo del estado Zulia y el Concejo Municipal de Sucre. En esta ceremonia, la secretaria de Cultura, Viviana Márquez, en representación del gobernador Manuel Rosales Guerrero, leyó el decreto que oficializa esta manifestación como Patrimonio Cultural del Zulia.

Durante el evento, se entregaron condecoraciones como la Orden Rafael María Baralt en su única clase, a Funda Vasallos y a las Danzas Mamá Yaya por sus 40 años de trayectoria artística.

La noticia fue recibida con entusiasmo por la población de Bobures, donde esta tradición cultural ha perdurado por generaciones, uniendo a sus habitantes en el culto al Santo Negro. Al ritmo de los tambores, bailaron y expresaron su gratitud por esta distinción.

La velada cultural contó con la participación de Danzas Mamá Yaya, la Fundación Cultural Guarare y los Antañones de Bobures, quienes deleitaron al público presente.

Márquez, titular de Cultura, destacó que el culto a San Benito de Palermo refleja la identidad del pueblo, fundada en la fe en San Benito y en la profunda religiosidad de sus habitantes.

Es importante resaltar que el culto a San Benito de Palermo se celebra en diversas regiones de Venezuela, teniendo una relevancia especial en el Sur del Lago de Maracaibo, donde se

manifiesta a través de danzas, vestimentas y tonadas, contando con una masiva participación popular y una cuidadosa realización de los rituales durante sus festividades patronales, que se extienden desde el 25 de diciembre hasta el 6 de enero de cada año.

Los Chimbangueles, expresión cultural músico-teatral que rinde homenaje al Santo Negro, emergen como una síntesis de antiguas culturas africanas traídas a Venezuela. Con música vibrante y danzas enérgicas, esta manifestación irradia la fuerza y energía de esta tradición, extendiéndose desde el Sur del Lago de Maracaibo a diversos lugares de Venezuela.

Con información de NAD