

Sabrina Carpenter estrena en el Primavera Sound de Barcelona himno pop contra hombres inmaduros

Si hace décadas las divas de la música se autocompadecían de su desdicha en el amor y de los hombres que las usaban y tiraban, eso ya se acabó. De Miley Cyrus a Shakira, el empoderamiento estaba ya consolidado en el pop, pero esta noche en el festival Primavera Sound de Barcelona ha traspasado la última frontera: Sabrina Carpenter.

La exchica Disney ha estrenado en directo 'Manchild', un adelanto de su nuevo trabajo publicado en internet hace apenas unas horas, lo que ya hacía prever a los asistentes del festival que Carpenter aprovecharía para interpretarla por primera vez en directo.

'Manchild', que los fans de la de Pensilvania dan por hecho está dirigida a su ex, incluye estrofas como «¿no puedes dejar en paz a una mujer inocente?» o «la mitad de tu cerebro ni siquiera está ahí, inmaduro. ¿Por qué siempre vienes corriendo, robándome todo mi amor?».

La artista, cuya música transita entre elementos pop, folk, country e incluso electro-pop, dedica tanto mimo a letra y música como a la estética de sus videoclips y actuaciones musicales.

Solo seis minutos después de lo anunciado, ha aparecido en el escenario con un body de lentejuelas azul, medias de cristal y botas blancas en la primera mitad del show, tras el que ha aparecido con un minivestido dorado (por supuesto que también brillante).

El estreno del que podría ser el tema del verano en el Primavera Sound da cuentas de la proyección internacional de la cita barcelonesa y confirma que Carpenter quiere intentar repetir lo que ya le funciona.

UR