

Rosario Prieto regresa a la gran pantalla con «Creer o Morir»

Despertar Studios estrenó este domingo en su canal de YouTube el tráiler de *Creer o Morir*, una película protagonizada por Rosario Prieto y el niño Omalbi Rojas.

Escrita por la guionista venezolana Rebeca Oria y dirigida por el cineasta Néstor “Kiki” Villalobos, la obra busca ser una de las propuestas más sensibles y transformadoras del cine venezolano contemporáneo.

La historia sigue a David (Rojas), un niño de 8 años, y a su abuela Nasha (Rosario Prieto), de 85 años. Ellos comparten una vida marcada por la adversidad, pero sostenida por la fe. A través de su entrañable vínculo, se revela cómo lo esencial -la ternura, la memoria y la esperanza- puede sobrevivir y florecer, incluso, en los entornos más difíciles.

“*Creer o Morir* es una metáfora viva sobre el poder de creer cuando todo parece perdido. Es cine que abraza, que sana, que despierta”, afirma Rebeca Oria, autora del guion.

El teaser, disponible desde el 17 de agosto, ofrece un primer vistazo a la estética íntima y poética que caracteriza esta producción.



El director Néstor «Kiki» Villalobos destacó que Despertar Studios se proyecta como una escuela de formación para nuevos cineastas. Gracias a una alianza con una institución española, esperan expandir su alcance en todo el país. “Estamos llamados a inspirar y levantar una nueva generación de cineastas, consciente de plasmar historias que transformen vidas”, señaló Villalobos.

Creer o Morir será presentada en festivales nacionales e internacionales, y su estreno oficial en Venezuela está previsto para finales de 2025. Próximamente, se anunciará la fecha de la premiere.

El tráiler ya se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de Despertar Studios.

