

Rosalía, Karol G y Ca7riel y Paco Amoroso optarán al Latin Grammy al álbum de año

«Lux» de Rosalía; «Tropicoqueta», de Karol G; «FREE SPIRITS», de Ca7riel & Paco Amoroso; «Taracá», de Jorge Drexler, o «¿Dónde Es El After?», de Rawayana, optarán al Latin Grammy a álbum del año en la 27ª edición de estos galardones que se celebrará en Las Vegas el 12 de noviembre.

El resto de nominados en esta terna son «FEMME FATALE», de Mon Laferte; «MUDA» de Carín León; «La Vida Era Más Corta», de Milo J; «EQUILIBRIVM», de Anitta, y «Vendrán Suaves Lluvias», de Silvana Estrada.

Tras tres años de espera y después de haber acumulado tres Latin Grammy con «Motomami» en 2022, Rosalía regresa a esta gala con «Lux», un álbum conceptual lleno de misticismo en el que explora la fe, lo sagrado y lo litúrgico a través de coros, orquesta y arreglos operísticos, cantado en trece idiomas distintos.

Por su parte, Karol G reivindicó sus raíces musicales latinoamericanas que la acompañaron desde niña en «Tropicoqueta», que contaba con una estética inspirada en las vedettes de antaño.

Lea también: Turkish retomará ruta Estambul-Caracas el próximo #10ct

El humor inteligente predomina en álbumes como «FREE SPIRITS», en donde los argentinos CA7RIEL & Paco Amoroso satirizan el agotamiento por la fama repentina y la ansiedad del éxito viral, con colaboraciones con artistas de la talla de Sting o Jack Black, así como en «¿Dónde Es El After?», de los venezolanos de Rawayana, quienes narran las travesuras de la noche y sus consecuencias al amanecer.

UR