

Rondón confiesa que hizo teatro para expulsar a Asencio en el Mundial de Clubes

Salomón Rondón regresó a la Liga de la mano del Oviedo. En España triunfó en sus primeros pasos como futbolista tanto en la Unión Deportiva Las Palmas como en el Málaga. El delantero venezolano vuelve a aterrizar en España tras su paso por Pachuca, donde tuvo un protagonismo especial en el pasado Mundial de Clubes en el partido ante el Real Madrid.

El delantero forzó la expulsión de Asencio a los seis minutos de partido y puso las cosas muy de cara para el conjunto mexicano, pero finalmente no pudieron con el Real Madrid a pesar de jugar con un hombre más prácticamente todo el partido.

Rondón, en declaraciones a la cadena de radio Cope, confiesa ahora cómo fue esa jugada que pudo ser decisiva y cómo aprovechó la inexperiencia de Asencio para sacar más partido a la jugada.

Reconoce que hizo algo de teatro, que en cuanto sintió el contacto se dejó caer y el árbitro no tuvo más remedio que mostrar la roja al central del equipo español. Sí, hubo pillería por su parte pensando en el beneficio de su equipo. Ahora ya lo puede confesar abiertamente.

Así, Salomón Rondón explicaba en la Cope aquella polémica acción: «Está claro que la experiencia juega un factor muy importante en el fútbol y uno trata de aprovechar las debilidades de la defensa o quizás la inexperiencia de la juventud». Y añadía: » Un central nunca debe darte facilidades y yo le gané la posición quizá por veteranía. Entonces me echó la mano y yo me dejé caer».

Rondón sabía que era el último hombre y que el árbitro no iba a poder medir la intensidad del contacto. Con sus palabras deja claro que el ligero agarrón de Asencio no le habría detenido si hubiera querido, pero pensó que era más provechable para su equipo provocar la expulsión, aunque después, a la larga, el resultado no fue el esperado, ya que el Real Madrid logró la victoria.

Con información de Marca