

# Roberto Antonio nos presenta una versiónn mejorada de «Esa pared»

**Roberto Antonio** logra por primera vez combinar el mariachi con el merengue, uniendo así la cultura mexicana y dominicana. Destacándose una vez más como el pionero en las fusiones de la música tropical y sobre todo del merengue, así como cuando a finales de la década de los 80 's fue el creador del tecnomerengue.

“**Esa pared**” es un merengue moderno, con bases de dembow mezclado con un mariachi muy elegante. Este es el primer sencillo de 11 canciones, del álbum llamado *Roberto Antonio homenaje a Leo Dan*, que destaca por incluir temas románticos que dan un giro bailable.

Ya “**Esa pared**” se posiciona en los primeros lugares de las listas musicales de países como Ecuador, Colombia, República Dominicana, Venezuela y pronto será el gran lanzamiento en Argentina, Chile y México.

El videoclip se filmó en la Ciudad de Santiago de los Caballeros, ubicada en la zona del Cibao en República Dominicana; lugar donde nace el merengue. Es por esa razón que **Roberto Antonio** quiso que el rodaje se hiciera justo allí, porque afirma tener “una gran deuda con el merengue de Dominicana”; ya que él tomó prestado ese género musical para iniciar en el año 1988 su proyecto de vida musical, fusionándolo con la música electrónica dando así nacimiento a un nuevo género llamado tecnomerengue.

El video que es “un regalo para los dominicanos del mundo” según afirma **Roberto Antonio**, fue dirigido por el santiaguense Wellington Ulerio. El mariachi principal Emanuel Internacional es de dos venezolanos radicados en Santiago de los Caballeros, sus dueños Oliver Carbajal y Dalyomar Meza, son los directores de la orquesta sinfónica de la zona. La banda estuvo dirigida por el reconocido pianista Rafaelito Mirabal. El protagonista de la historia del audiovisual fue **Roberto Antonio**, la actriz y animadora Denise Peña junto a el cantante de merengue típico Raffy Díaz, estuvieron como co protagonistas, ambos dominicanos.