Robert De Niro respalda decisión de su hija de declararse mujer transgénero

Robert De Niro expresó su respaldo incondicional a su hija Airyn De Niro, quien reveló el pasado martes 29 de abril que es una mujer transgénero, afirmó a People: “Amé y apoyé a Aaron como mi hijo, y ahora amo y apoyo a Airyn como mi hija. No sé qué problema hay”.

La actriz y activista Airyn De Niro, de 29 años, es hija de De Niro y de Toukie Smith, con quien el actor de 81 años también comparte la crianza de Julian, el hermano gemelo de Airyn.

Cabe destacar que el artista de Hollywood tiene siete hijos en total y completó afirmando que ama a todos sus hijos.

Airyn De Niro reveló ser una mujer transgénero

El pasado 29 de abril, Airyn ofreció una entrevista a la revista Them, en la que habló abiertamente sobre su proceso de transición, su historia familiar y su identidad como mujer trans negra.

“Hay una diferencia entre ser visible y ser vista”, afirmó. “He sido visible. No creo que haya sido vista todavía”.

Durante la entrevista, Airyn explicó que su decisión de salir del clóset fue motivada, en parte, por una exposición mediática no consentida.

El 19 de marzo fue fotografiada en Nueva York mientras visitaba a su padre. Las imágenes, difundidas por el Daily Mail, la mostraban con trenzas locs rosadas y tacones, describiéndola como una “impactante transformación” del “hijo nepo baby” de Robert De Niro.

“En realidad no me enteré de lo del *Daily Mail* hasta como una semana después de que lo publicaran”, dijo. “No solo dijeron cosas incorrectas sobre mí… simplemente me recordaron que la gente realmente no sabe nada sobre mí”.

Airyn comenzó su tratamiento hormonal en noviembre de 2024, aunque su búsqueda de identidad se remonta a su adolescencia, cuando se identificó como hombre gay.

Esa etiqueta, sin embargo, nunca terminó de representar lo que

sentía. “Los hombres gay eran despiadados y crueles”, recordó. “Nunca encajé en ese estándar de belleza, que es delgado, blanco, musculoso o simplemente muy en forma, masculino”.

Compartió además cómo el juicio constante sobre su cuerpo y su identidad racial marcó su desarrollo.

“Siempre me decían que era demasiado algo o nunca era lo suficiente de algo. Era demasiado grande, no lo suficientemente delgada. No lo suficientemente negra, no lo suficientemente blanca. Demasiado femenina, no lo suficientemente masculina. Nunca me sentí como: ‘Eres perfecta tal como eres’”.

Con información de Infobae