

# Río de Janeiro da inicio a su carnaval para alejar las «tinieblas» de la pandemia

Con el esplendor de sus escuelas de samba, Río de Janeiro celebra el domingo y el lunes su famoso carnaval, marcado este año por un mayor optimismo tras el cambio de gobierno y el fin de las restricciones de la pandemia.

Mientras cientos de «blocos» callejeros continúan animando desde la semana pasada las calles con sus comparsas carnavalescas, las «escolas» ultiman los detalles de sus suntuosos desfiles en el Sambódromo.

«Siempre damos lo mejor. No tenemos horarios, trabajamos de madrugada. Todo para hacer al público feliz», dijo a la AFP Rogerio Sampaio, uno de los numerosos miembros de la escuela Viradouro que pasaron los últimos meses confeccionando disfraces en los galpones de la Ciudad de la Samba, en el centro de Rio.

Además de ser el primer carnaval sin restricciones sanitarias, es el primero desde que el izquierdista Luiz Inácio Lula da Silva asumió la presidencia, tras derrotar al ultraderechista Jair Bolsonaro, crítico de la fiesta.

– «Luz» después de las «tinieblas» –

Las agrupaciones tienen entre 60 y 70 minutos para desfilan por la Avenida Marqués de Sapucaí (nombre oficial del Sambódromo) e impresionar a los jurados, que analizarán categorías como tema del desfile, samba, batería de percusión, trajes y carrozas.

Con sus trajes rebuscados, sus carros gigantes y su danza frenética, las «escolas», nacidas en las favelas de Rio, cuentan diferentes historias.

En los últimos años, denunciaron de forma más o menos explícita al gobierno de Bolsonaro, criticado por haber socavado los derechos de las minorías.

Así, Imperatriz hablará de Lampiao, el más famoso bandolero en la historia de Brasil, considerado un héroe por unos y un mero bandido por otros.

Al menos otras dos escuelas traerán a la pasarela culturas del noreste, como Mocidade y Tuiutí.

Millones para la economía local –

Además de su habitual crítica social, «este año Sapucaí es una gran expresión de alegría, de la vida y las conquistas, de las situaciones superadas», dice a la AFP Adair Rocha, director del departamento de Cultura de la Universidad del Estado de Rio de Janeiro.

La Alcaldía estima que el carnaval incluido el Sambódromo y el carnaval callejero- moverá este año 4 mil 500 millones de reales (USD 880 millones) en la economía local, incluida una ocupación hotelera prevista superior al 95 por ciento.

En el carnaval callejero proyectan la participación de cinco millones de personas, para lo cual la Alcaldía instaló 34 mil baños públicos por la ciudad.

AFP