

Residente le responde a J Balvin: «Tu música es un carrito de hot dogs»

Residente no aguantó las ganas y se metió en la polémica sobre J. Balvin y los Latin Grammy.

«Si los Grammy no nos valoran, entonces ¿por qué yo tengo 31 (premios) Grammy? ¿Yo no soy urbano? ¿Yo no rapeo? De qué género estamos hablando», dijo el cantante puertorriqueño.

«Tú le vas a decir a Myke Towers, que posiblemente es su primera vez nominado, que no vaya a los Grammy porque a ti te sale de los c...», señaló. «Todo esto sin contar a los demás artistas nominados, como Camilo, Juan Luis Guerra, Lafourcade, etc», agregó Residente.

El intérprete de «Atrévete» también resaltó que este año «le dedican» los premios Latin Grammy a Rubén Blades, uno de los artistas más reconocidos del género de la salsa.

«Un tipo que marcó la historia de la música latinoamericana. Un tipo que a diferencia de ti, escribe sus canciones y las siente», dijo.

«Yo te creería lo del 'boicot' si el año pasado, cuando te nominaron 13 veces, no ibas pa' los Grammy. Pero ahí no tenías 'boicot', de seguro tenías cambio de ropa pa' cada premio. Pero como de las 13 nominaciones te ganaste un solo Grammy, ahora vuelve el 'boicot'», comentó Residente.

«Y no sé por qué te molesta tanto si según tú haces historia cada 15 segundos con el 'latino cultural gang'», agregó.

Residente también recordó que Tego Calderón no se ha ganado un Billboard, otro de los premios más apreciados en la música.

«Cuando tú has visto a Tego quejarse, o a mí quejarme. Y no voy a entrar en lo de los Billboard porque no quiero ofender a la gente», añadió.

«Tienes que entender José, es como si un carrito de 'hot dogs' se molestara y se en... porque no se puede ganar una estrella Michelin (...) Te explico, pa' que entiendas, tu música es como si fuera un carrito de 'hot dogs', que a mucha gente le puede gustar, pero cuando esa gente quiere comer bien, se va a un restaurante, y ese restaurante es el que se gana las estrellas

Michelin», afirmó sobre la controversia de los Latin Grammy.

«Entonces, si quieres que te nominen, tienes que dejar de hacer 'hot dogs' y abrir un restaurante. O también puedes hacer un 'hot dog' bien hij... , así con kobe beef, y un pan bien c... El punto es, José, que si tú no tienes lápiz, le tienes que bajar veinte», finalizó Residente.

J Balvin, por su parte, solo escribió en los comentarios de la publicación: «Respeto tu opinión».

Lo paradójico de todo esto es que Residente desapareció el video de su cuenta de Instagram en el que criticó a Balvin.

Por otro lado, Don Omar comentó la publicación de Residente acerca de los Latin Grammy diciendo: «Entonces ¿el menos que le mete de todos es el líder de la revolución? No hay peor tiniebla que la ignorancia».

Yotuel, de la agrupación cubana Orishas, también publicó un video al respecto. «El día que tú hables de Colombia en una canción, que te pongas en el pellejo del pueblo colombiano en una canción, y dejes de pensar en números y visitas, entonces tú y yo estamos hablando de movimiento urbano», dijo el artista.

No es la primera vez que J Balvin arremete contra los Grammy, pues, en el 2019, junto con otros artistas del género urbano, crearon el numeral 'sin Reggaetón no hay Grammy'.

Ante el revuelo que se generó a raíz de las críticas de los artistas urbanos, la Academia respondió lo siguiente: «Los miembros de la Academia, por medio de sus votos, seleccionan el material que consideran merecedor de una nominación. La Academia nunca ha influido en sus decisiones y siempre se ha adherido y respetado sus selecciones, incluso cuando hay gente que no concuerda con los resultados».

Todo empezó el pasado martes, cuando se conoció la lista oficial de los nominados de la edición número 22 de los Latin Grammy, evento que tendrá cita en el MGM Grand Garden de Las Vegas, Estados Unidos, el próximo 18 de noviembre.

Balvin afirmó en sus redes sociales que los premios Latin Grammy 'no valoraban' al reguetón como género musical.

El colombiano quedó nominado en la categoría 'Canción del Año', con la canción 'Agua', la cual realizó junto al productor Tainy y fue parte de la música de la película 'Bob Esponja: Al Rescate'.

«Los Grammys no nos valoran , pero nos necesitan. Es mi opinión y nada contra los otros géneros porque se merecen todo el respeto. Les damos rating, pero no nos dan el respeto (Pd. Estoy nominado para que no vengan que estoy dolido)», sentenció en Twitter.

En otro tuit, Balvin escribió: «Los que tienen poder en el género, NINGUNO DEBERÍA IR. Es decir todos porque somos un movimiento».

Con información de El Universal