

Punto Fijo. Caso Único

Douglas Jàtem Villa

En una segunda entrega de este material relativo a la Península de Paragua, màs concretamente a Punto Fijo, se empieza por señalar

que el arranque de la historia de la Venezuela petrolera al inicio del siglo XX no lucìò muy estimulante. Para ese momento, Arturo Uslar

Pietri pensaba que lo que era nuestra regi3n quedarìa enterrada bajo las arenas de los Medanos de Coro.

Por otro lado, la consideraba de muy bajo potencial, algo que el expresaba diciendo que la distancia entre Coro y Punto Fijo, màs que los 80 kilometros de distancia geogràfica entre ambas ciudades, eran los 500 años de historia que separaban a èsta de la ciudad mariana. Por su parte, Mariano Pic3n

Salas destacaba la cantidad de prostìbulos que operaban en la ciudad peninsular.

Sin pretender "pichirrearles" sus mèritos y credenciales, se puede pensar que afortunadamente ambos pensadores erraron en sus expectativas al respecto, y Punto Fijo, por el contrario, concluy3 ser una muy buena creaci3n de la gente proveniente del resto de Venezuela y de muchas partes del mundo, hasta el punto de que muchos la consideran un caso ùnico, quizàs màs valorable que Guayana dado el gran papel que al respecto jug3 el gobierno venezolano con sus grandes inversiones en esta ùltima regi3n.

Debe destacarse el significativo aporte jugado por los inmigrantes de tantos lugares del mundo que trajeron a nuestro paìs, despu3s de la Segunda

Guerra Mundial, la grande y diversificada capacidad de producci3n que ellos habìan desarrollado en sus paìses de origen, ello en forma parecida a la experiencia que hemos vivido, y estamos viviendo, los venezolanos en tantos paìses del mundo durante lo que va del siglo XXI, dentro de lo cual debe apreciarse la Venezuela que se desarroll3 tan destacadamente despu3s de 1958 hasta la llegada del siglo XXI, una de cuyas mejores muestras lo constituyen las Orquestas Sinf3nicas Juveniles.