

Puerto Ordaz | Sobrevivientes de violencia de género sanan a través del arte

10 mujeres, de un grupo de 73 sobrevivientes de violencia de género, son las protagonistas de Pinceladas de mi vida, sanando con el arte. Se trata de un libro, resultado del taller Arteterapia, el cual se realiza desde 2022 por la Comisión para los Derechos Humanos y la Ciudadanía (Codehciu), en alianza con Paperstina.

Así, el arte es el medio que usaron para ayudar a mujeres a enfrentar las consecuencias de la violencia de género que experimentaron.

Reyna Rodríguez, educadora y coordinadora de gestión de Codehciu, destacó que el libro también busca la empatía con estas sobrevivientes de violencia de género, así como educar en la familia, la escuela, la comunidad y las políticas públicas dirigidas a la prevención de este flagelo.

“Hay que enseñarle a los niños y niñas que nada justifica la violencia. También enseñar a las mujeres que no pueden quedarse calladas ni permitir que se les maltraten, y enseñarle a los hombres que la violencia contra la mujer no puede ser el camino”, reiteró.

Paula Ramos, fundadora de Paperstina, destacó que este proyecto es una red de apoyo para las sobrevivientes, ligada al mundo artístico.

“Pintar libera nuestro ser, una espléndida sensación de libertad, felicidad y relajación. Pintar es hablar pero de otro modo. Pintar y dibujar conecta nuestro cerebro, nuestra creatividad, nuestro corazón y nuestras manos: Las participantes protagonistas de estas sesiones, en cada una de ellas encontraron la manera de contar sus historias a través del arte, desde lo artístico y también desde lo psicológico”, expuso.

Desde 2022, sobrevivientes de violencia de género en Bolívar reciben el taller Arteterapia, como parte de su proceso de sanación. Foto William Urdaneta

Para una de las sobrevivientes de violencia de género que protagoniza Pinceladas de mi vida, esta experiencia le permitió romper el silencio de lo que sentía, luego del abuso que sufrió

a los seis años.

“A los 17 años, gracias a la arteterapia, Lucía es una persona que disfruta de conocer y aprender cosas nuevas sobre el mundo que la rodea. Investiga cualquier cosa que le llama la atención (...) Lucía tenía seis años, fue víctima del abuso sexual por parte de un familiar. A los 12 años le contó a su mamá y fueron a denunciar a la Fiscalía”, contó su representante.

A pesar de los esfuerzos de su madre por hacer justicia, el caso no se procesó y tuvo muchas irregularidades. Su padre, por su parte, no le creyó. Fue entonces que llegó a Codehciu y fue parte del taller de pintura, con el que aprendió a desahogarse, aunque al principio abrumada por plasmar todo lo que había vivido.

Su lienzo se divide en dos partes. De un lado, una niña sentada llorando y a su alrededor nubes de pensamientos. En una de esas nubes está la silueta de una mujer con unas manos encima con el que da a entender el abuso que vivió. También pintó un brazo pegándole a otro para retractar maltrato y en otra nube una cara triste en representación de la depresión que sufrió.

En la parte superior pintó unas nubes, rayos y muchísima lluvia para recrear una tormenta. Del otro lado, oscuro, pintó a una niña sonriendo y a una señora con los brazos extendidos, quien representa a su mamá diciéndole que no estaba sola. En la parte posterior tiene el sol que representa la luz que entra e ilumina el lado oscuro, para significar que pudo salir de ello.

En esta edición de Pinceladas de mi vida, las pinturas reflejan el testimonio de 10 mujeres. Foto William Urdaneta

La idea es llevar los talleres a otras expresiones artísticas como un método de desahogo. Foto William Urdaneta

Casi 130 víctimas

El monitoreo de Violencia basada en Género de Codehciu registró entre enero y septiembre de 2024 al menos 129 víctimas. 46 % de estos casos se reportaron en medios de comunicación y redes sociales; mientras que el resto se registró en el servicio de atención psicosocial de la organización.

Según este monitoreo, el municipio más violento es Caroní con 105 casos. Le sigue Angostura del Orinoco, antiguo Heres, con ocho y Piar con siete. En el resto de los municipios se reportaron cuatro casos en Bolivariano Angostura, dos en El Callao, y uno en los municipios Roscio, Sifontes y Padre Pedro Chién.

Con información de La Verdad