

Primer tráiler de Cien años de soledad muestra una adaptación preciosista y ambiciosa

Tras muchas adaptaciones fallidas de obras de Gabriel García Márquez, en menos de un mes llega a Netflix la de *Cien años de soledad*, una de sus novelas más importantes y de las más difíciles de llevar a la pantalla. El primer tráiler oficial, desvelado este 25 de noviembre, ofrece una recreación preciosista, ambiciosa y fiel.

Primero, con la cadencia del acento colombiano, algo ausente en la mayoría de las adaptaciones anteriores de novelas del Premio Nobel de Literatura 1982, un importante detalle para sumergirse en el universo de Macondo y su realismo mágico.

Con trazas de superproducción, Netflix eligió un equipo mayoritariamente colombiano y rodó en escenarios colombianos, con el apoyo de la familia del escritor, especialmente de sus hijos Rodrigo y Gonzalo, que ejercen como productores ejecutivos de la serie.

El primer tráiler oficial muestra imágenes de la fundación de Macondo y la llegada de Melquiades, las tensiones de la vida familiar, los conflictos políticos y la guerra que se desencadena y el castaño en el que José Arcadio Buendía cumple la profecía de su soledad.

“Las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra”. Así comienza el tráiler, que habla del amor de José Arcadio Buendía y su prima Úrsula Iguarán, el nacimiento de Aureliano, el primer niño de Macondo, la guerra o los momentos mágicos que caracterizan la obra de García Márquez, todo ello en unos espectaculares escenarios naturales.

Con dos partes de ocho episodios cada una, la primera tanda se estrenará el 11 de diciembre en Netflix y para la segunda aún no se anunció la fecha.

La serie está dirigida por la colombiana Laura Mora y el argentino Álex García López y cuenta con un amplio elenco, entre los que están Marco Antonio González (José Arcadio Buendía joven), Diego Vásquez (José Arcadio Buendía adulto), Susana Morales (Úrsula Iguarán joven), Marleyda Soto (Úrsula Iguarán adulto), Moreno Borja (Melquíades) y Claudio Cataño (Aureliano

Buendía).

Cien años de soledad, que fue publicada en 1967 en Buenos Aires por la Editorial Sudamericana con una tirada inicial de 8 mil ejemplares, está considerada una obra maestra de la literatura universal que vendió más de 50 millones de unidades y fue traducida a más de 40 idiomas.

Con información del Correo del Caroní