Premios Goya 2021: ‘Las niñas’ gana como mejor película española del año

Durante la noche de este sábado 6 de marzo el metraje ‘Las Niñas’ fue galardonado en los Premios Goya 2021 como la mejor película española.

Dicha ceremonia estuvo marcada por la pandemia del coronavirus.

La ópera prima de Pilar Palomero, que narra la transición a la adolescencia de su joven protagonista en la España de los 90, conquistó cuatro galardones, incluyendo dirección novel, guion original y fotografía.

“Adú”, que partía como favorita con 14 nominaciones, se llevó cuatro galardones, entre ellos mejor director, para Salvador Calvo, y mejor actor revelación para Adam Nourou.

“Akelarre”, la cinta del argentino Pablo Agüero sobre la persecución de brujas en el País Vasco a principios del siglo XVII, fue la más premiada de la noche, con cinco “cabezones”, pero mayormente en las categorías técnicas.

El Goya a la mejor película iberoamericana recayó en “El olvido que seremos”, una producción de Colombia dirigida por el español Fernando Trueba que desbancó a “La llorona” (Guatemala), “El agente topo” (Chile) y “Ya no estoy aquí” (México), todas con aspiraciones de estar en los Oscar.

El premio a la mejor película europea, en tanto, fue para “The Father” (“El padre”), una producción británica-francesa protagonizada por Anthony Hopkins como un hombre que rechaza toda asistencia de su hija mientras envejece.

A continuación la **lista de ganadores de los Premios Goya del cine español**:

-Mejor película: “Las niñas”.

-Mejor director: Salvador Calvo, “Adú”.

-Mejor actor: Mario Casas, “No matarás”.

-Mejor actriz: Patricia López Arnaiz, “Ane”.

-Mejor actor de reparto: Alberto San Juan, “Sentimental”.

-Mejor actriz de reparto: Nathalie Poza, “La boda de Rosa”.

-Mejor dirección novel: Pilar Palomero, “Las niñas”.

-Mejor actor revelación: Adam Nourou, “Adú”.

-Mejor actriz revelación: Jone Laspiur, “Ane”.

-Mejor película iberoamericana: “El olvido que seremos” (Colombia).

-Mejor película europea: “The Father” (Reino Unido-Francia).

-Mejor película documental: “El año del descubrimiento”.

-Mejor película de animación: “La gallina Turuleca”.

-Mejor guion original: Pilar Palomero, “Las niñas”.

-Mejor guion adaptado: David Pérez Sañudo y Marina Parés Pulido, “Ane”.

-Mejor música original: “Akelarre”.

-Mejor canción original: “Que no, que no” de Rozalén, “La boda de Rosa”.

-Mejor dirección de producción: “Adú”.

-Mejor dirección de fotografía: “Las niñas”.

-Mejor montaje: “El año del descubrimiento”.

-Mejor dirección artística: “Akelarre”.

-Mejor diseño de vestuario: “Akelarre”.

-Mejor maquillaje y peluquería: “Akelarre”.

-Mejor sonido: “Adú”.

-Mejores efectos especiales: “Akelarre”.

-Mejor cortometraje de ficción: “A la cara”.

-Mejor cortometraje documental: “Biografía del cadáver de una mujer”.

-Mejor cortometraje de animación: “Blue & Malone: Casos imposibles”.

-Goya de Honor: Ángela Molina.

Con información de El Impulso