Premios Bafta 2023: la lista de ganadores de su 76º edición

La Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión (Bafta) celebró el 19 de febrero la gala de sus 76º British Academy Film Awards. Se realizaron por primera vez desde 2016 en el Royal Festival Hall de Londres, donde ya se habían organizado antes las ediciones del Bafta para televisión y videojuegos. Considerada como los Oscar británicos, si bien suele dar preferencia a las producciones angloparlantes, su criterio para reconocer también al cine internacional la convierte en uno de los eventos más importantes de la temporada de premios.

La cinta bélica *Sin novedad en el frente* fue la gran ganadora de la ceremonia. De las 14 nominaciones que recibió, ganó en 7 categorías, entre ellas la joya de la corona, como Mejor Película. Es la primera vez que una película de habla no inglesa arrasa en estos premios desde *El tigre y el dragón* en el año 2000.

Por su parte, *Los espíritus de la isla*, que también era uno de los favoritos con 10 nominaciones, se llevó cuatro estatuillas, incluida la de Mejor Película Británica. Empató con *Elvis*, que también logró cuatro premios, mientras otras producciones como *Aftersun*, *Babylon, Todo en todas partes al mismo tiempo* y *Avatar: el camino del agua*, se llevaron respectivamente un galardón.

Los ganadores

Sin novedad en el frente ganó en la categoría de Mejor Película, donde competía contra *Los espíritus de la isla*, *TÁR*, *Elvis* y *Todo en todas partes al mismo tiempo*. La producción alemana obtuvo también Mejor Película de Habla No Inglesa, en la que figuraban *Argentina, 1985, Corsage* (Francia), *Decision to Leave* (Corea del Sur) y *The Quiet Girl* (Irlanda).

El filme ganó además Mejor Guión Adaptado y Mejor Director, para Edward Berger. También Mejor Cinematografía, Sonido y Banda Sonora.

Por su parte, *Aftersun* ganó un Bafta en Mejor Debut de un Director, Guionista o Productor Británico para Charlotte Wells, quien la dirigió y escribió. An Irish Goodbye ganó como Mejor Cortometraje Británico, mientras que Navalny, sobre la historia

del líder opositor ruso Alexéi Navalny, lo hizo en Mejor Documental.

En el rubro de animación, *Pinocchio*, del mexicano Guillermo del Toro, se impuso como Mejor Película Animada frente a *Turning Red*, *Marcel The Shell with Shoes On* y *El Gato con botas 2*. *The Boy, the Mole, the Fox and the Horse* hizo lo propio como Mejor Cortometraje Animado Británico.

Actores premiados

Sin novedad en el frente ganó en la categoría de Mejor Película, donde competía contra *Los espíritus de la isla*, *TÁR*, *Elvis* y *Todo en todas partes al mismo tiempo*. La producción alemana obtuvo también Mejor Película de Habla No Inglesa, en la que figuraban *Argentina, 1985, Corsage* (Francia), *Decision to Leave* (Corea del Sur) y *The Quiet Girl* (Irlanda).

El filme ganó además Mejor Guión Adaptado y Mejor Director, para Edward Berger. También Mejor Cinematografía, Sonido y Banda Sonora.

Por su parte, *Aftersun* ganó un Bafta en Mejor Debut de un Director, Guionista o Productor Británico para Charlotte Wells, quien la dirigió y escribió. An Irish Goodbye ganó como Mejor Cortometraje Británico, mientras que Navalny, sobre la historia del líder opositor ruso Alexéi Navalny, lo hizo en Mejor Documental.

En el rubro de animación, *Pinocchio*, del mexicano Guillermo del Toro, se impuso como Mejor Película Animada frente a *Turning Red*, *Marcel The Shell with Shoes On* y *El Gato con botas 2*. *The Boy, the Mole, the Fox and the Horse* hizo lo propio como Mejor Cortometraje Animado Británico.

Actores premiados

Por el lado de los actores de reparto, *Los espíritus de la isla* obtuvo el galardón tanto en la división masculina como femenina. Barry Keoghan venció a su compañero de cinta Brendan Gleeson, al igual que a Ke Huy Quan, Eddie Redmayne, Albrecht Schuch y Michael Ward. Kerry Condon lo logró frente a Angela Bassett, Hong Chau, Dolly de Leon, Jamie Lee Curtis y Carey Mulligan.

Al estilo de los Oscar de 2017 o el Miss Universo, los Bafta protagonizaron su propio error al nombrar a la ganadora de la

categoría de Mejor Actriz de Reparto. Por una falla de comunicación entre los intérpretes y el actor sordo Troy Kotsur hizo que proclamara a Carey Mulligan en lugar de Condon.

Categorías técnicas

En la parte técnica, la secuela *Avatar: el camino de agua* ganó en Mejores Efectos Especiales, en una categoría donde figuraba *The Batman*, *Sin novedad en el frente*, *Todo en todas partes al mismo tiempo* y *Top Gun Maverick.*

Mientras, *Todo en todas partes al mismo tiempo* se llevó la estatuilla en Edición y *Babylon* en Diseño de Producción. Por su parte, *Elvis* obtuvo los galardones en Mejor Peinado y Maquillaje, además de Diseño de Vestuario.

En la categoría de Mejor Casting, Nikki Barrett y Denise Chamian se llevaron el premio por *Elvis*. Finalmente, la actriz Emma Mackay fue galardonada como Premio a la Estrella Emergente.

AFP