

“Pinceladas de Esperanza: Arteterapia como herramienta de sanación para sobrevivientes de violencia de género”

En un esfuerzo por combatir la violencia de género en el estado Bolívar, Comisión para los Derechos Humanos y la Ciudadanía (Codehciu) y la academia de arte Paperstina implementaron un taller de arteterapia que ha transformado la vida de 36 mujeres y 10 adolescentes. Este programa derivó en la publicación del libro digital *Pinceladas de mi vida*, que recoge las historias de resiliencia y sanación a través del arte.

La violencia de género sigue siendo un problema crítico en muchas comunidades, y el estado Bolívar no es la excepción.

Bolívar se encamina hacia el último trimestre de 2024 manteniendo altos índices que lo ubican como el tercer estado más violento de Venezuela.

Según el Observatorio Venezolano de Violencia (OVV Bolívar), se registraron un total de 365 muertes de enero a julio. La situación se complica aún más con un aumento de crímenes de violencia de género y familiar, donde los principales agresores son familiares y parejas, en entornos que deberían ser seguros.

Ante el alarmante aumento en las cifras de mujeres violentadas, la Comisión para los Derechos Humanos y la Ciudadanía (Codehciu), en colaboración con Paperstina, ha desarrollado un innovador Taller de Arteterapia. Desde 2022, este programa brindó apoyo a 36 mujeres y 10 adolescentes, creando espacios seguros donde pueden explorar y expresar sus traumas a través del arte.

La labor transformadora de Codehciu y Paperstina

El taller, concebido por Reyna Rodríguez, educadora y coordinadora de gestión en Codehciu, se basa en la premisa de que el arte puede ser una poderosa herramienta terapéutica. Durante seis sesiones, las participantes reciben orientación sobre la teoría del arte y su aplicación psicosocial, lo que les permite crear obras que reflejan sus experiencias. La psicóloga Kelly Cova destaca la importancia de que cada mujer identifique

su historia y el mensaje que desea transmitir.

Las participantes describen las sesiones como espacios liberadores. Hectsy Tineo, sobreviviente de múltiples formas de violencia, comparte cómo el proceso creativo le permite desconectarse temporalmente de su dolor. “Pintar me llena; aunque esté plasmando algo horrible, me desconecto”, afirma.

Un enfoque integral hacia la sanación

El taller no solo se limita a la pintura; Codehciu planea expandir su enfoque para incluir otras formas artísticas como música y danza. Este enfoque integral es esencial para abordar las diversas dimensiones del trauma. Según estudios sobre arteterapia, esta práctica permite a las mujeres expresar emociones difíciles mediante el lenguaje no verbal, promoviendo así su bienestar emocional.

El impacto del taller se evidencia en los vínculos formados entre las participantes. Valeria, otra sobreviviente, describe cómo estas sesiones se convierten en un refugio donde pueden compartir sus historias sin miedo al juicio.

“Te dan las herramientas para drenar toda esa tristeza”, comenta.

La importancia del testimonio

Para documentar estas experiencias transformadoras, Codehciu decidió lanzar el libro digital *Pinceladas de mi vida*, que recopila relatos de diez mujeres sobrevivientes. Este libro no solo es un testimonio del dolor vivido, sino también una celebración del proceso de sanación a través del arte.

La presentación del libro está programada para el 25 de octubre en Librerías Latina en el Orinokia Mall, a las 6:00 pm, como parte de las actividades conmemorativas del aniversario de Codehciu.

La lucha contra la violencia de género requiere iniciativas como estas que no solo abordan las consecuencias inmediatas del trauma, sino que también empoderan a las sobrevivientes a contar sus historias y encontrar su voz en un mundo que a menudo las silencia. La labor conjunta de Codehciu y Paperstina es un ejemplo brillante de cómo el arte puede ser un camino hacia la sanación y la resiliencia.

Con información de Correo del Caroní