

Paul Thomas Anderson y DiCaprio dominan taquilla con One Battle After Another

One Battle After Another (Una batalla tras otra) dirigida por Paul Thomas Anderson y protagonizada por Leonardo DiCaprio, fue la película más taquillera del fin de semana, con una recaudación de 22,4 millones de dólares en Estados Unidos, para un acumulado de 48,5 millones a nivel mundial.

Una cifra que supone el mejor estreno de una película de Anderson, que dirigió títulos como *Magnolia* (1999), *There Will Be Blood* (Petróleo sangriento) (2007), *The Master: Todo hombre necesita una guía* (2012) y *Phantom Thread* (El hilo fantasma, 2017).

El estreno de *One Battle After Another* (Una batalla tras otra), una brutal comedia que carga contra la situación de los inmigrantes en EE UU y en la que también participan Sean Penn, Benicio del Toro o Teyana Taylor, era uno de los más esperados del año, especialmente después de que Steven Spielberg la calificara de “increíble”.

En segundo lugar, se sitúa la comedia musical *Gabby's Dollhouse: The Movie* (La Casa de Muñecas de Gabby: La película), que adapta la serie homónima de Netflix y que consiguió 13,7 millones de dólares en la taquilla estadounidense (19,3 en todo el mundo), según los datos de la web especializada Box Office Mojo.

Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba- The Movie – Infinity Castle (Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba – Castillo infinito), la cinta de animación japonesa que había sido la número uno en las salas en las dos últimas semanas, baja a la tercera posición, con una recaudación de 7,1 millones de dólares en el fin de semana, lo que eleva su cifra acumulada a 605 millones y la sitúa como la octava de más éxito en lo que va de año.

La cinta de terror *The Conjuring: Last Rites* (El Conjuro: Últimos Ritos) se quedó con 6,9 millones este fin de semana, para un total de 435 millones desde su estreno. Y *The Strangers: Chapter 2* (Los extraños: capítulo 2) obtuvo 5,9 millones en su primer fin de semana en los cines.

Con información de La Verdad