

Para llevarlo a la alcaldía de Carirubana: Beaujonismo busca entendimiento con cermeñismo en apoyo a Rolando Juvenal Mora (1991)

A finales de los 80 y entrada a la década de los 90, las bases del Bi-Partidismo en Venezuela clamaban por cambios en sus estructuras, era la permanencia de los viejos cogollos contra la nueva generación que estrenaría la descentralización electoral y de gobierno.

A finales de los 80 y entrada a la década de los 90, las bases del Bi-Partidismo en Venezuela clamaban por cambios en sus estructuras, era la permanencia de los viejos cogollos contra la nueva generación que estrenaría la descentralización electoral y de gobierno.

En Falcón, el partido Social Cristiano Copei, enfrentaba dos corrientes en un proceso interno nacional, que, sin duda alguna, revelaría los nuevos rostros de los nuevos poderes locales. El proceso COPEYANO presentaba la opción de la acostumbrada política tradicional, representada por el Senador Aristides Beaujon, contra el joven y carismático Aldo Cermeño, y su corriente Cermeñista, que acompañaban casi en su totalidad la juventud Socialcristiana.



El proceso interno que dio una clara victoria al Cermeñismo, se vio enturbiado en Punto Fijo por problemas con la diferencia de DOS votos del Cermeñismo sobre el Buyonismo en la mesa número 18 de Carirubana, con lo cual, ante una amenaza de fraude, la Comisión Electoral Nacional en Caracas decidió repetir las elecciones en esa mesa.

Según una fuente del periodista Víctor Graterol del diario La Mañana, ambas corrientes buscaban un entendimiento antes de repetir el sufragio que estaría pautado

para este
venidero domingo 06 de agosto, a objeto de llevar como candidato
a la alcaldía
de Punto Fijo a Rolando Juvenal Mora de manera conjunta, como
una opción
Copeyana, luego de las diferencias en la alianza COPEI-MAS en la
Península que
llevó al Psiquiatra Masista Raúl González Castro a la Alcaldía
de Carirubana en
el proceso electoral pasado.

TODA LA INFORMACIÓN PERTENECE A LA
HEMEROTECA DEL DIARIO LA MAÑANA

DIRECTOR: ATILIO YÁNEZ PLAZA

CRONICA: MARIO PIALLI