

Óscar Olivares realiza en Italia el mural de tapas más grande de Europa

Un venezolano hizo el mural de tapas más grande de Europa. Se trata del ilustrador y artista visual Óscar Olivares, que construyó la pieza en la ciudad de Crotona, en Italia.

Tras 10 días de trabajo intenso, Olivares completó el mural, para el que utilizó, aproximadamente, 80 mil tapas de botella.

“Este logro fue posible gracias a la participación activa de los ciudadanos de Crotona, con un agradecimiento especial a los niños, quienes diligentemente recolectaron las tapas que forman parte de esta colorida pieza”, expresó este miércoles 9 de julio en la inauguración.

En 2022, Olivares realizó el mural de tapas más grande del mundo. Ubicado en Guatemala, el mural contó con más de 300 mil tapas plásticas y tiene una extensión de 270 metros cuadrados.

Con el mural, el venezolano se propuso romper el récord Guinness.

Cuatro murales en el Zulia

Olivares ha realizado varios murales de tapas en el Zulia. El primero se elaboró y develó en Maracaibo en noviembre de 2022. Lo llamó Niña Zulia y está ubicado en la avenida El Milagro en la primera entrada del parque Vereda del Lago. Se usaron más de 80 mil tapas para vestir 75 metros de pared.

Luego en enero de 2023, Olivares se fue hasta Santa Bárbara, en el municipio Colón, Zulia, para inmortalizar a don Wilmer, fundador de las empresas del Grupo San Simón. El mural se hizo en una pared de la hacienda La Gloria de la Agropecuaria San. Se usaron 45.000 tapas recicladas.

Seguidamente, en abril quedó inaugurado en Casa D'Italia de Maracaibo, en la avenida 16 (Guajira) el mural ecológico más alto del mundo, con ocho metros de altura y más de 180 mil tapas recicladas, inspirado en el Coliseo Romano y las esculturas de La Piedad y El David.

Por último, Olivares lo volvió a hacer en El Milagro, cerca del

Hospital Central, en noviembre de 2023. Con más de 100 mil tapas de mayonesa Kraft, reutilizadas y donadas por la empresa Mondelez le dio vida a un nuevo diseño en donde confluyen la alimentación, la arquitectura, los colores wayuu y la imagen de la Virgen de Chiquinquirá.

Con información de El Nacional