

Oppenheimer vence en los Critics Choice

El filme 'Oppenheimer', del cineasta británico Christopher Nolan, fue el gran vencedor de la 29 edición de los premios Critics Choice con 8 reconocimientos, incluidos el de mejor película y mejor director, pasando por encima de la popular 'Barbie', que se embolsó 6 pero en categorías menores.

«Hemos convencido al público de que una película sobre física cuántica y el apocalipsis nuclear puede valer la pena», dijo Nolan al recoger el galardón a mejor director, que se sumó al de mejor película, banda sonora, efectos especiales, edición, fotografía, elenco y actor de reparto (Robert Downey Jr.) para 'Oppenheimer'.

'Barbie', que llegaba como favorita tras batir el récord histórico de nominaciones con 19 candidaturas, ganó en los apartados de mejor comedia, canción ('I'm just Ken'), peluquería y maquillaje, diseño de producción, diseño de vestuario y guion original por el trabajo de Greta Gerwig y Noah Baumbach.

El resultado de estos premios, considerados como uno de los termómetros de los Óscar y votados por 600 críticos y periodistas especializados, consagró, en líneas generales, a los triunfadores de los recientes Globos de Oro pero aún dejó un mínimo margen para la sorpresa.

Y es que el estadounidense Paul Giamatti se impuso con 'The Holdovers' al irlandés Cillian Murphy ('Oppenheimer') como mejor actor y aportó su granito de arena para que la cinta de Alexander Payne se llevara un buen sabor de boca: Da'Vine Joy Randolph también se erigió como la mejor intérprete de reparto y Dominic Sessa como mejor actor joven.

«Me alegro de que haya gustado esta película que cuenta una buena historia de gente que conecta en tiempos divisorios», expresó un incrédulo Giamatti para terminar agradeciendo a Payne por incluirlo en este proyecto.

El premio a la mejor actriz del curso fue a parar a Emma Stone, cuyo papel en 'Poor Things' superó a otras interpretaciones muy aclamadas como la de Lily Gladstone en 'Killers of the Flower Moon'

De hecho, esta película no fue reconocida en ninguna categoría de los Critics Choice y su director, Martin Scorsese, ni

siquiera asistió a la gala.

En ésta también se condecoraron las seis décadas de carrera del célebre Harrison Ford, quien, bajo una lluvia de aplausos por parte de colegas como Robert De Niro o Leonardo DiCaprio, celebró «el esfuerzo de todos por mantener la industria».

«Estoy aquí gracias a una combinación de suerte y el trabajo de directores magníficos, guionistas y otros profesionales. Me siento muy afortunado, valoro mucho este premio», afirmó escuetamente Ford, que no quiso «robar más tiempo» a la ceremonia.

Además, se entregó a la actriz America Ferrera el premio SeeHer, concedido a mujeres que defiendan la igualdad de género y desafíen los estereotipos de la industria, de manos de Margot Robbie, su compañera de reparto en 'Barbie'

Con información de 800 noticias