

Obra de George Clooney en Broadway hace récord: recaudó 3,78 millones de dólares en una semana

La nueva obra protagonizada por [George Clooney](#) en Broadway, 'Good night, and good luck', recaudó 3,78 millones en una semana, un récord en la historia de la zona teatral de Nueva York, copada por musicales de Disney y otros proyectos con actores de Hollywood.

Según la Broadway League, una organización que representa a los productores, la obra de Clooney cerró la primera semana completa tras su estreno, terminada el 13 de abril, logrando un hito semanal en una industria a la que ha costado levantar la cabeza tras el parón por la pandemia, en 2020.

El eterno galán del cine sigue teniendo tirón y, ahora que antepone su vida familiar al arte, aún más: prueba de ello fue la multitud de estrellas que lo apoyaron en su estreno el pasado 3 de abril, como Jennifer Lopez, Uma Thurman, Hugh Jackman, Pierce Brosnan, Rachel Zegler o Anna Wintour.

La adaptación teatral de la película homónima de 2005, en la que Clooney pasa de ser actor secundario a principal, superó en recaudación semanal a la nueva versión del clásico 'Othello' protagonizado por otros dos grandes del cine, Denzel Washington y Jake Gyllenhaal (3,12 millones).

'Good night, and good luck' está basada en la historia del periodista Edward R. Murrow, que luchó contra la 'caza de brujas' del senador republicano Joseph McCarthy en la década de 1950.

George Clooney decidió pintar sus icónicas canas para la función.

Con información de 2001