

No invitan a Alec Baldwin al estreno de "Rust"

A tres años del trágico accidente en el set de Rust, el western finalmente tuvo su estreno mundial en una sala llena en el festival EnergaCamerimage en Torun, Polonia, este viernes 22 de noviembre. Pero no fue una proyección cualquiera, ya que tuvo una profunda carga emocional.

Por un lado, se homenajeó a la directora de fotografía Halyna Hutchins, quien falleció accidentalmente en el rodaje cuando el actor Alec Baldwin disparó un arma de fuego; por otro, el productor y protagonista del filme (que fue llevado a juicio por este accidente) fue uno de los grandes ausentes del evento. Al parecer, no habría sido invitado al estreno.

Pese a que la finalización y el consecuente estreno de la cinta se vio envuelto en una polémica, los organizadores del festival Camerimage lanzaron un comunicado en el que aclaraban que el único propósito de esta proyección era honrar el trabajo, el talento y los logros artísticos de Halyna.

"Nuestro objetivo es honrar y cumplir los deseos de Halyna y su familia. Su sueño era presentar Rust en EnergaCamerimage y su familia desea que esto también suceda", expresaron.

Si bien la película fue bien recibida por el público, la jornada estuvo plagada de sentimientos encontrados. Primero y antes de que comenzara la proyección, los organizadores del festival pidieron un minuto de silencio por Hutchins.

Declaraciones del director

El director Joel Souza, quien también fue herido en el accidente, presentó la película en el festival y dijo a la audiencia que, inicialmente después de lo ocurrido, no podía imaginarse continuar con la producción, ni siquiera trabajar en un set de filmación o escribir nuevamente.

"Me dolió demasiado", dijo. Sin embargo, el esposo de Hutchins, Matthew, quería que la cinta se terminara y se convirtió en productor ejecutivo.

"Para él era importante que la gente que conocía y amaba a Halyna pudiera ver su obra final", dijo Souza. La misión pasó a ser "preservar cada cuadro que pudiera de ella y honrar su obra final", agregó.

Además, Souza les agradeció a los presentes en la sala. “Estamos aquí, en un lugar que ella amaba tanto, probablemente solo superado por el set. Quiero agradecerles a todos por venir y por tomarse unas horas de su día para celebrar a mi amiga; celebrar su arte y su talento. Ella realmente era algo especial”, aseguró.

Directora de fotografía

Luego, Bianca Cline, la directora de fotografía que terminó el proyecto, dijo que Hutchins estableció el aspecto y la sensación de la película y filmó más de la mitad de ella. Además, indicó que estudió las notas de ella para honrar su visión.

“Cuando vean esta película hoy, experimentarán el mundo a través de los ojos de Halyna”, dijo Cline, quien trató de respetar a rajatabla esa mirada, aseguró.

Luego, su amiga, la cineasta Rachel Mason, pronunció un emotivo discurso en su honor. “Siento firmemente que necesito hacer una declaración sobre una película muy incomprendida y las personas que la hicieron, quienes creo que son personas heroicas”, dijo Mason, destacando al equipo que regresó al set después de la tragedia ocurrida.

Tras aclarar que fue el amor por su compañera fallecida lo que les permitió seguir adelante, la directora describió lo que se vivió en el set al regresar: “Se podía sentir como si estuvieran en una zona de guerra. Y yo pensaba: ‘¿Por qué volver a meterte en tu peor pesadilla emocional?’”.

“Halyna no tuvo la oportunidad de hacer las películas más importantes que se esperaban de ella, que todos sabíamos que haría. Rust fue esa película. Rust iba a cambiar su vida, pero en lugar de eso se la quitó. Y las personas que más sienten el dolor de eso son las personas que hicieron la película”, agregó Mason.

“Realmente espero que el mundo pueda entender que fue un acto de valentía completar esta película”, concluyó.

Los grandes ausentes en el estreno de Rust

Además de estos homenajes, hubo varias ausencias que llamaron la atención. Una de ellas, fue la del productor y protagonista del filme, Alec Baldwin. Según un organizador del festival, el actor no fue invitado al estreno.

Cabe recordar que Baldwin fue quien manejaba la pistola de

utilería en el momento del accidente y fue acusado de homicidio involuntario, pero el caso fue desestimado con el argumento de que la fiscalía no había entregado pruebas. En el caso de la armera, Hannah Gutierrez Reed, ella sí está cumpliendo una condena de 18 meses.

Otros de los grandes ausentes fue Matthew Hutchins, el esposo de la directora fallecida, que fue nombrado productor ejecutivo de Rust como parte del acuerdo de conciliación, y su madre, Olga Solovey, que demandó a la producción y a Baldwin.

Es importante señalar que fue el 21 de octubre de 2021, cuando la directora de fotografía sufrió un severo accidente en el set de Rust, que acabó con su vida. Durante la preparación de una escena, Alec Baldwin manipulaba un revolver Colt .45, que supuestamente tenía en su interior proyectiles de utilería.

Simulando la posición que adoptaría en un tiroteo, el actor apuntó a una cámara y de repente una bala real, de plomo, salió del arma e impactó sucesivamente en el cuerpo de Hutchins y en el del director de la película, Joel Souza.

La directora de fotografía fue trasladada en avión a un hospital de Albuquerque y murió algunas horas después. Souza sufrió heridas de las que pudo recuperarse en poco tiempo.

Rust, que incluye escena tras escena de tiroteos, es la historia de un joven de 13 años que es sentenciado a morir en la horca después de dispararle fatalmente a un rancharo por accidente. Se da a la fuga con su abuelo, interpretado por Baldwin.

Con información de El Mercurio de Chile