

Natalia Lafourcade presenta en un disco en vivo su proceso musical

El nuevo álbum en directo de la cantante mexicana Natalia Lafourcade ofrece una mirada íntima de su proceso musical, capturando un momento singular que, según ella, tiende un puente hacia su próximo capítulo creativo.

Allí presentó hace dos años su álbum de estudio más reciente, *De todas las flores*, que cuenta con cameos de estrellas como David Byrne, Omara Portuondo y Jorge Drexler.

El trabajo, profundamente personal, le valió un Grammy y un Grammy Latino a la artista de 40 años aclamada internacionalmente.

Cantar en directo forma parte de la entrega de una canción a su público, declaró a la AFP en una entrevista reciente, un momento en el que la obra deja de ser sólo suya. «Siento que estaba allí para dar la oportunidad a esta canción de existir por sí misma», explica Lafourcade, refiriéndose en particular a «Hasta la raíz», un éxito sobre sus orígenes mexicanos incluido en su álbum de estudio homónimo.

Al ofrecerla al público, Lafourcade dice que se convierte en una obra de arte para «recordarnos algo importante: que todos estamos conectados».

En lo personal, «Hasta la raíz» le sirve de recordatorio de su tierra: «Y que puedo volar a cualquier parte, a cualquier lugar que pueda soñar, y puedo irme lejos de ese lugar. Pero tengo eso, esa raíz», dice.

Saber que su música cobrará vida propia no forma parte de su proceso de composición, afirma. «Intento no pensar, porque eso se interpondría en el camino de la canción y la letra».

«A veces siento que la música es como si dijera: ‘quítate de en medio, déjame entrar’», sostiene.

Lo mejor es quitarse de en medio, «porque entonces la música te sorprende», dice.

Natalia Lafourcade: Trabajar con Dudamel es como volar

Lafourcade es una de las estrellas contemporáneas más laureadas

de América Latina, con 18 Grammy Latinos en su haber -la mayor cantidad de cualquier artista femenina- y es también una habitual de los Grammy de la Academia de la Grabación.

Hija de músicos, creció en el estado de Veracruz y se inició hace más de dos décadas en la escena musical alternativa de México, antes de inclinarse por la música tradicional y convertirse en intérprete de canciones folclóricas y estándares mexicanos.

Con información de El Nacional