

# Natalia Lafourcade hechiza al público español con un gira que va 'Hasta la raíz'

Algunos de los escenarios más hermosos de España están brillando con especial intensidad durante la gira europea de la mexicana Natalia Lafourcade, que empezó el 6 de julio en las montañas del Pirineo y acabará el 4 de agosto frente al Mediterráneo, después de recalar en templos del arte como el Liceu de Barcelona o el Teatro Real de Madrid.

Espacios mágicos que la veracruzana está haciendo suyos con 'Cancionera', una gira que busca la esencia y las raíces, y cuyos conciertos se cierran con 'Hasta la raíz', una de las canciones más famosas de la artista latina con más Latin Grammy de la historia (dieciocho).

El rastro de Lafourcade está dejando a su paso por España es íntimo y universal, con temas propios que parecen clásicos y clásicos que parecen contemporáneos.

## Poder mágico

El público sabe del poder de la artista/hechicera y son muchos los que la ovacionan en esta gira ya antes de que empiece a cantar, y la despiden, dos horas después, felices de haberse dejado transportar por su capacidad de emocionar y emocionarse.

La cantante -o cancionera, como ella prefiere autodenominarse- sube al escenario acompañada únicamente por su guitarra y se sienta junto a una mesita con una pequeña lámpara que anuncia la intimidad que quiere crear.

«Con 14 años empecé en los escenarios solo con mi guitarra - recordó la artista en su concierto en el Liceu- y desde entonces han pasado muchas cosas. Ahora que he llegado al cuarto piso (en referencia a sus 40 años de edad) quiero regresar a los orígenes y rendir homenaje a los cancioneros que vinieron antes que yo».

## El embarazo como fuente de inspiración

El repertorio de 'Cancionera Tour' empieza con temas de su último disco, como el que da título a la gira o 'Pajarito colibrí', que compuso cuando supo que estaba embarazada.

En casi todos los conciertos de esta gira le habla a su público de su embarazo porque, confiesa, le gusta «presumir» de esta

buena noticia que le llegó de una manera «inesperada» y que ha cambiado su cuerpo su mente.

«Se me va más la olla -dijo sonriente en el Suite Festival de Barcelona-, perdonad si cambio las letras de las canciones».

En realidad no hay nada que perdonar, porque los momentos con más improvisación son también los más inspirados, como demostró en la maravillosa interpretación de 'La llorona' que ofreció en Barcelona.

## **Homenaje a Chavela Vargas**

Después de rendir homenaje a la gran Chavela Vargas, esta alumna aventajada de la maestra hizo los honores «a esa cosa tan mexicana de los corazones rotos en las cantinas» y desgarró la voz para interpretar 'Como quisiera quererte', 'Mexicana hermosa' y 'Mi tierra veracruzana'.

Para acabar con algunas de sus canciones más conocidas, como 'Tú si que sabes quererme', 'Nunca es suficiente' y 'Lo que construimos'.

Un recorrido por el amor y el desamor, la vida y la muerte, y la tradición y la modernidad, que llega a España después de triunfar en Latinoamérica y Estados Unidos, donde la gira empezó el pasado abril.

Durante el mes de julio 'Cancionera Tour' ha pasado por el prestigioso Festival de Montreux, en Suiza, y por las ciudades españolas de Huesca, Cartagena y Barcelona.

Con información de El Tiempo