

Museo comunitario | 15 años fortaleciendo el significado de la memoria colectiva de La Vela

“Tomarse un tiempo para reflexionar lo que ha acontecido en el pasado y que sucede en el presente, no es un lujo, sino un ejercicio importante para definir hacia donde nos queremos encaminar en el futuro”. Alexander Brust. Suiza.

Los museos comunitarios son iniciativas que responden a la necesidad de las comunidades en defender su identidad y su existencia. Son la expresión de la firme decisión de recordar y conservar la memoria de los pueblos, construir la autodeterminación y su dignidad.

En La Vela, capital del municipio Colina, estado Falcón, una semilla empezó a brotar durante el mes de abril del año 2009, y luego de varias asambleas comunitarias a la que asistieron representantes locales y asesores, se inició el proceso para crear el museo comunitario de La Vela, administrado en la actualidad por un equipo promotor que se esmera por aportar tiempo, esfuerzo y dedicación con la única intención de transformar la realidad social de la población, a través de un trabajo colectivo.

Resulta importante reconocer y agradecer a quienes de manera entusiasta se convirtieron en fundadores de esta gran idea que hoy gracias a ese empeño arriba a sus primeros quince años, lo que les convierte e impulsores para la preservación de la identidad local y su patrimonio.

Gisela Gutiérrez, Carmen Elodia Medina, Ángel Atencio, Henry Romero, Paul Castellano, Jhomar Loaiza, Migdalia Weber, Anabel Weber, Migdalia Blanco, Heberto Flores, Luis López Galeano, Félix Perozo, Rosa de Ponce, Andrés Eloy Lovera, Giovanni Sánchez, Josefa Gutiérrez, Alexander Sibada, Josefita Gutiérrez, Agniesly Luchón y Luisana Lara, entre otros, bajo la asesoría de María Blanca Kamel, dan los primeros pasos para la creación de un este espacio centrado en lograr y mantener su unidad rica en variedad y diversidad.

Gisela Gutiérrez, Presidenta de la Fundación Museo Comunitario de La Vela, complacida por este aniversario resume la historia

en tres etapas: “la primera consistió en la participación de la facilitadora María Blanca Kamel, Jhomar Loaiza y Henry Romero, quienes organizan la primera asamblea comunitaria de ciudadanos para presentar el proyecto del Museo Comunitario para La Vela.

Una segunda etapa, fue la convocatoria y organización, lo que permitió otros encuentros y actividades entre las que destacan; exposiciones, talleres, obras de teatro, esto con el fin de impulsar el museo, y finalmente la tercera etapa, denominada consolidación, caracterizada por el logro de contar con una sede propia, que ha permitido a toda la comunidad en general fortalecer su identidad cultural con las diversas acciones que se promueven, como legítima organización de base que trabaja por la defensa y preservación del patrimonio cultural y nuestro legado más valioso que es su gente”.

Para la facilitadora del museo comunitario de La Vela, María Blanca Kamel, apasionada en el tema, conocedora de experiencias relacionadas con la museología, veleña de corazón, este nuevo aniversario representa la verdadera esencia de lo que es la identidad e idiosincrasia del veleño, expresada a través de su trabajo por enaltecer el patrimonio vivo.

“Este museo comunitario que celebra sus 15 años de fundado, es un espacio donde los integrantes construyen un autoconocimiento colectivo, propiciando la reflexión, la crítica y la creatividad.

Además, fortalece la identidad porque legitima la historia y los valores propios, proyectando la forma de vida de la comunidad hacia adentro y hacia afuera de ella, lo que alimenta sus aspiraciones futuras”, resalto.

Refirió que la visión del museo comunitario de La Vela, resalta la incorporación de todas y todos los pobladores del municipio en la búsqueda, rescate, difusión y preservación de los valores patrimoniales como fortaleza para impulsar el desarrollo socio cultural de sus habitantes.

Tesoros veleños

Para celebrar estos primeros quince años, el museo comunitario de La Vela, desarrollo un nuevo proyecto denominado, historia en gráficas, capítulo La Vela, Tesoros Veleños, una iniciativa que permite construir la historia local de las comunidades venezolanas desde una visión colectiva a través de recursos disponibles y al alcance de sus habitantes. Es una experiencia para recordar el pasado, reconocer el presente y reinterpretar una visión del futuro.

Por ello, se han recolectado más de mil fotografías, colecciones de asociaciones, fundaciones, particulares y familias veleñas que participaran en una exposición, en homenaje a La Vela y sus habitantes, para conmemorar el aniversario 218 de la llegada del Generalísimo Sebastián Francisco de Miranda con la bandera nacional a costas veleñas y día de La Vela.

“Estamos sumamente emocionados con este proyecto, nuestra exposición número siete, por eso quiero agradecer en nombre de quienes hacen vida en el museo y sus voluntarios el apoyo que hemos recibido de todos los hombres y mujeres de la comunidad, sus principales actores, sin ellos nada de esto hubiese sido posible, les esperamos el próximo 03 de agosto a las 7 de la noche en nuestra sede, ubicada en el edificio de la antigua aduana para celebrar con orgullo nuestro Décimo Quinto aniversario”, finalizó Gisela Gutiérrez.

Redacción La Mañana