

Muestra fotográfica sobre dramaturgia falconiana

□ En el marco de su 49° aniversario y del Día Nacional del Teatro, el Instituto de Cultura del Estado Falcón (INCUDEF) alzó el telón de la historia con una Muestra Fotográfica de Antología, con la curaduría de Luis Bautista.

Esta selección, de extraordinario valor documental, revela la esencia de las artes escénicas en Coro.

□ Las imágenes son vestigios de un legado que inmortaliza a las agrupaciones emblemáticas que con talento y pasión escribieron los capítulos más brillantes de la dramaturgia regional, durante las décadas 60, 70, 80 y 90.

Entre las remembranzas capturadas, destaca la obra: «La pasión según Jim= Victorious», escrita y dirigida por Jimena Arcaya de Torres y Víctor Revilla, representada por el Grupo de Teatro Independiente de Coro (T.I.C) en 1991.

□ Revive momentos cumbre como el 18° aniversario de la Escuela de Arte Dramático Andrés Bello (E.D.A.D.A.S) en 1981; la puesta en escena de «El Bendaval Amarillo» de César Rengifo, dirigida por Carlos Miranda, a cargo de la Compañía Regional de Teatro (C.R.E.T.E) en 1992, y la tierna obra «El Espantapájaros» de Aquiles Nazoa, dirigida por Alfredo Medina, con la actuación del Grupo Estable de Teatro Infantil de Incudef en el año 90.

El evento contó con la distinguida presencia de personalidades del teatro regional como: Yudith Hernández, José Angel Yari Marin, Titi Tadeo Guerra y Victor Pelayo.

□ Un viaje visual imperdible que rinde honores a los protagonistas ineludibles de nuestro acontecer cultural, cuyo impacto es profundamente atemporal.

La Mañana Digital