

Muere a los 76 años Ozzy Osbourne, padrino del «heavy metal»

Ozzy Osbourne, el sombrío y demoníaco vocalista de la banda pionera Black Sabbath, quien se convirtió en la voz ronca y gutural –y en el líder devastado por las drogas y el alcohol– del “heavy metal”, murió este martes 22 de julio, solo semanas después de su concierto de despedida. Tenía 76 años.

Un comunicado de la familia expresó: “Con más tristeza que las palabras pueden expresar tenemos que informar que nuestro querido Ozzy Osbourne falleció esta mañana. Estaba con su familia y rodeado de amor. Pedimos a todos que respeten la privacidad de nuestra familia en este momento”.

En 2020, reveló que tenía la enfermedad de Parkinson después de sufrir una caída.

Ya sea vestido de negro o con el torso desnudo, el cantante a menudo era blanco de críticas de grupos de padres por su imagen y una vez causó un escándalo al morder la cabeza de un murciélago.

Más tarde, se revelaría como un padre torpe y dulce en el programa de telerrealidad “*The Osbournes*”.

El álbum debut homónimo de Black Sabbath de 1969 ha sido comparado con el Big Bang del “heavy metal”. Surgió durante el apogeo de la Guerra de Vietnam y arruinó la fiesta hippie, revelando amenaza y presagio.

La portada del disco mostraba una figura espeluznante contra un paisaje desolado. La música era fuerte, densa y enojada, y marcó un cambio en el “rock ‘n’ roll”.

El segundo álbum de la banda, “*Paranoid*”, incluyó clásicos del metal como “*War Pigs*”, “*Iron Man*” y “*Fairies Wear Boots*”.

La canción “*Paranoid*” solo alcanzó el número 61 en la lista Hot 100 de Billboard, pero se convirtió en muchos aspectos en la canción emblemática de la banda. Ambos álbumes fueron votados entre los diez mejores de heavy metal de todos los tiempos por los lectores de la revista Rolling Stone.

Dave Navarro de la banda Jane’s Addiction escribió en un

homenaje de 2010 en Rolling Stone: “Black Sabbath son los Beatles del ‘heavy metal’. Cualquiera que sea serio sobre el metal te dirá que todo se reduce a Sabbath. Hay una línea directa que puedes trazar desde el metal de hoy, pasando por bandas de los ochenta como Iron Maiden, de regreso a Sabbath”.

Con información de AP