

#MoreLessProject y Francesco Stumpo invitan a conversar sobre la reinvencción por el confinamiento

El artista plástico, Francesco Stumpo, ha creado el espacio denominado #MoreLessProject: Año Remoto, iniciativa virtual gratuita donde artistas, diseñadores, emprendedores creativos y amigos intercambiarán reflexiones sobre el confinamiento a causa de la pandemia que obligó a miles de personas alrededor del mundo a detenerse, a contenerse dentro de sí y dar un alto al agitado ritmo de la vida cotidiana.

El evento digital que se realizará en la plataforma zoom el próximo 25 de febrero (en español) y 26 de febrero (en inglés), representa la oportunidad para conversar de forma fresca y libre sobre los cambios que dejó la pandemia y los desafíos de hoy.

#MoreLessProject se divide en dos partes: En primer lugar, artistas, diseñadores y emprendedores creativos intercambiarán reflexiones en torno a los retos del año remoto. Posteriormente, habrá lugar para la conversación comunitaria, un espacio seguro para que amigos y extraños compartan su visión acerca del tema.

“Pensé en esta iniciativa porque muchas veces no nos damos la oportunidad de tomar una pausa. El tiempo en casa, el tiempo ganado a estar en un espacio por mucho tiempo nos ha obligado a reducir la velocidad con que hacemos las cosas, a ganar tiempo de reflexión”, dijo Stumpo.



#MoreLessProject: Año remoto cuenta con un panel de lujo conformado por el comediante y guionista, Ricardo Del Bufalo; la ilustradora, Adrianna Alfidi; el anfitrión de podcasts, Francisco Hernandez; el emprendedor, Orlando Osorio y la curadora, Edith Vaisberg, quienes disertarán brevemente sobre sus propias experiencias y abrirán espacios para el

intercambio
comunitario.

El anfitrión es Francesco Stumpo, diseñador y artista venezolano, con experiencia interdisciplinaria en arquitectura, impacto social, diseño visual y narración de historias. Es un joven apasionado por la construcción de comunidades, sensible y empático con su entorno.

“De nada vale negar la realidad, en nuestras manos está usar emociones y pensamientos para re-elaborar el nuevo mapa de la vida y el arte. Con más amor. Y cuando digo arte, también digo ingenio, actitud lúdica, compromiso, vinculación, estructura, integridad y esperanza”, expresó el artista Jesús Pernaleté Túa, quien invitó complacido a este evento virtual.

¿Cómo participar?

Si quieres unirte a #MoreLessProject: Año remoto, solo debes ingresar a la cuenta de Instagram de @atelierstumpo y dar click al enlace de la biografía. Llena tus datos en la planilla de Google Form y listo.

“La conferencia será a través de Zoom para todas las personas que deseen registrarse. Será una conversación bien fresca de la mano de speakers apasionados por lo que hacen. Aunque el confinamiento es inevitable, juntos podemos intercambiar ideas sobre cómo afrontar este reto, desde el punto de vista humorístico, creativo, artístico o el área que más te guste”.

Si quieres participar en la versión en español, la cita es el jueves 25 de febrero a las 7:00 pm (Venezuela), 6:00 pm (Miami) y 5:00 pm (Ciudad de México).



Talento venezolano para exportar

Francesco Stumpo es, sin duda, un talento venezolano que nos llena de orgullo. Entre sus logros destacan exhibiciones

individuales en el San Francisco Zen Center y Atlas Cafe, como muestras grupales en lugares como Fleetwood SF, Fayes Video, Ritual Coffee y Hangar Gallery. Así como también proyectos con organizaciones como Artspan y Tight Quarters, y colaboraciones en línea con Wescover en EEUU, Fy Prints en el Reino Unido y Adhesivo Magazine en México.

A lo largo de su carrera profesional ha acumulado grandes éxitos pues su trabajo converge cualidades arquitectónicas y cartográficas, lenguajes gráficos y simples, con un enfoque multiescalar en la intersección de paletas vibrantes monocromáticas y, a veces, primarias.

Se inspira en las infraestructuras de la ciudad, las geografías, los paisajes, el espacio entre las personas y el entorno construido, mientras representa estas experiencias en diferentes medios y entornos.



Al respecto, la fundadora de Buscadores de Tesoros, Isabel Delgado de Rodríguez, expresó: Al entrar en un diálogo con las piezas de Francesco Stumpo, me encuentro frente a un alfabeto donde las líneas crean nuevos cifrados de realidades que van de lo conocido a lo desconocido, de lo recto a lo orgánico, del vacío a lo lleno y recrea la mirada hacia otras sutiles perspectivas”.

Arletty Velázquez CNP 7186